

அமைதியும் ஆரோக்கியமும்

புதுயுகத்தின் வழிகாட்டி

அமைதி - 3

ஆரோக்கியம் - 8

மார்ச் : 2016



புதிதும் பலிவு



சென்னைப் போஸ் வாழ்க்கை

ஹீலர் பாஸ்கரின் சென்ற மாத நிகழ்ச்சிகள்...



பானு வீட்டுக் கல்வி முறை

30.01.2016 கோவை



05.02.2016 சேலம்



வாழை இலை குளியல்

14.02.2016 கோவை



ஐந்துநாள் பயிற்சி முகாம்

19 - 23.02.2016 சென்னை



14.02.2016 புதுக்கோட்டை



21.02.2016 சென்னை



ஐந்து நாள் பயிற்சி முகாம் 25.02.2016 முதல் 29.02.2016 வரை

அனைவரும் வாருங்கள்! உலக அளவு புகழ்பெற்றவர்கள்!!

மேலும் விபரங்களுக்கு : www.anatomictherapy.org



ஹீலர் பாஸ்கரின்
புதிய படைப்பு

புதிதம்

பானு வீட்டுக் கல்வி முறையின் 2ம் பாகம்

- ◆ கல்வியில் புதிய பரிமாணம். ◆ கற்பித்தலில் புதிய வடிவம்.
- ◆ குழந்தைகளுக்கு சிறந்த எதிர்காலம் தரும் புதிதம்.

புதிய வெளியீடு



தொடர்புக்கு

கிரி ஐயா பப்ளிகேஷன்ஸ்

நெ. 1, என்.எஸ்.கே. வீதி, செல்வபுரம், கோயமுத்தூர்.

முன்பதிவு செய்யுங்கள் தொடர்புக்கு : **+91 96290 32767**

ஆன்லைன் மூலம் பெற

Web : www.giriyyapublications.com



ஆசிரியர் மடம்

வாழ்க வானகம்! வாழ்க பூலோகம்!! தூயவைகளே துணை!!
எல்லாம் புகழும் இறைவனுக்கே!

உலக மக்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்

‘அமைதியும் ஆரோக்கியமும்’ என்ற இந்த மாத இதழின் ஆசிரியரான நாம் உலக மக்களுக்கு இந்த புத்தகத்தின் வழியாக தெரியப்படுத்த நினைப்பது என்னவென்றால்,

உலக மனிதர்கள் அனைவரின் நோக்கமும் ஆரோக்கியமாக, அன்பாக, தெளிவாக, புத்திசாலித்தனமாக, அமைதியாக, நிம்மதியாக, வளமாக, மகிழ்ச்சியாக, குடும்பம் அமைதியாக, தொழில் சிறப்பாக மற்றும் வசதியாக வாழ வேண்டும் என்பதே.

ஆனால் அதை அடைய சரியான வழி தெரியாமல் தேடி அலைகிறோம். அந்த எளிமையான, சிறந்த, நல்ல மற்றும் அறிவியல் பூர்வமான வழிமுறைகளைக் கண்டறிந்து அனைத்து நாட்டு, மத, இன, ஜாதி மக்களுக்கும் எளிமையாக புரியும் விதத்தில் எடுத்துக் கூறுவதே இந்த மாத இதழின் முழு நோக்கமாகும்.

வாருங்கள் நாம் ஒன்று சேர்ந்து தெளிவு பெறுவோம்.

மகிழ்வித்து மகிழ்வோம்!

புரியவைத்து புரிப்போம்!!

தெளிவுபடுத்தித் தெளிவோம்!!!

சென்னைப்பேசு வாய்க்கை

ஆசிரியர் குழு

- ஆசிரியர் : திரு. ஹீலர் பாஸ்கர், நிறுவனர், அனாடமிக் தெரபி ஃபவுண்டேஷன்.
- துணை ஆசிரியர் : திரு. சுகுமார் (மருத்துவர்) பொள்ளாச்சி.
- வடிவமைப்பு : திரு. ல. விஜய், கோவை.
- நிர்வாக அலுவலர்கள் : திரு. ரா.ஸ்ரீனிவாசன், கோவை.
திரு. கோ. நந்தகோபால், கோவை.
திரு. ரவி, சென்னை.
- அச்சகம் : கிரியேட்டிவ்ஸ் டிசைன் & பிரிண்ட்ஸ் கோவை.

ஆசிரியர் வேண்டுகோள் / அறிவிப்பு

1. இந்த புத்தகத்தை நகல் எடுத்து மற்றவர்களுக்கு இலவசமாக கொடுக்க அனுமதிக்கிறோம்.
2. உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களை இந்த புத்தகத்தின் சந்தாதாரராக இருக்க தெளிவுபடுத்துங்கள்.
3. இந்த மாத இதழ் “அனாடமிக் செவிவழி தொடு சிகிச்சை” என்ற புத்தகத்தை முழுவதுமாகப் படித்தவர்களுக்கு மட்டுமே முழுமையாகப் புரியும். எனவே படிக்காதவர்கள் உடனே கொரியர் மூலம் அல்லது www.anatomictherapy.org - என்ற எங்கள் இணையதள முகவரி மூலம் படித்து தெளியுங்கள்.
4. நான் எனக்கு இந்த வயதில் இந்த வாழ்க்கையில் கிடைத்த அனுபவத்தை வைத்து தகவல்களை எழுதுகிறேன். (சுற்றது கைமண் அளவு) எனவே என்னைவிட அதிக விசயங்கள் தெரிந்த தூயவர்கள் தயவுசெய்து என்னை தெளிவுபடுத்துங்கள்.
5. இந்த புத்தகத்தின் நோக்கம் உலக மக்களின் அமைதி மற்றும் ஆரோக்கியம். எனவே யார் வேண்டுமானாலும் சமூக சிந்தனை கட்டுரைகள், கவிதைகள், கல்வி மேம்பாடு, மருத்துவம், கலாச்சாரம், சட்டம், பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் வேலை வாய்ப்பு சம்பந்தப்பட்ட கட்டுரைகள் எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம். சிறந்த கட்டுரைகள், புகைப்படம் மற்றும் பெயருடன் பிரசுரிக்கப்படும்.
6. ஆசிரியரிடம் நீங்கள் கேட்க நினைக்கும் கேள்விகளை எழுதி அனுப்புங்கள்.

1 வருட சந்தா - ரூ. 400/-

அமைதி : 3
ஆரோக்கியம் : 8
இதழ் : 32
விலை : **ரூ. 35**

அமைதியும் ஆரோக்கியமும்
மாத இதழ்

வெளியீடு

கிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ்

நெ.69, NSK வீதி, செல்வபுரம்,
கோயம்புத்தூர் - 641 026.
தமிழ்நாடு, இந்தியா.
போன் : + 91 96290 32767

E-mail : giriyyapublications@gmail.com
Website : www.giriyyapublications.com





நான் கடந்த மாதத்தில் (பிப்ரவரி 2016) புவிதம் என்ற ஒரு பள்ளிக்குச் சென்றிருந்தேன். இந்த பள்ளி தருமபுரிமாவட்டம் நல்லாம்பள்ளி என்னும் ஊரின் அருகில் நாகர்கூடல் என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்தப் பள்ளியை திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள் என்பவர் நடத்தி வருகிறார்.

இந்தப் பள்ளியில் பயிலும் ஒவ்வொரு குழந்தைகளும் சொந்தமாக விவசாயம் செய்கிறார்கள்.

இங்கு பயிலும் அனைத்துக் குழந்தைகளும் சொந்தமாக சமைக்கிறார்கள்.

தன் துணியை தானே துவைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

தாங்களே சொந்தமாக கறவைமாடுகளிலிருந்து பால் கறக்கிறார்கள்.

சோப்புக்கட்டிகளை அவர்களே சொந்தமாக தயாரிக்கிறார்கள்.

செங்கல் உற்பத்தியையும் இவர்களே சொந்தமாக செய்கிறார்கள்.

தாங்களே சொந்தமாக நெசவும் நெய்கிறார்கள். இங்கே பாடம் நடத்தப்படுவது இல்லை. கதை சொல்லல் முறையில் மட்டுமே குழந்தைகளுக்கான கல்வியை புரிய வைக்கிறார்கள்.

இந்தப் பள்ளியில் தேர்வு நடத்துவது இல்லை.

என்னுடைய பல வருடக் கனவுப் பள்ளியை இந்தப் புவிதம் பள்ளியில் பார்த்தபொழுது மிகவும் சந்தோசமாக இருந்தது.

புவிதம் பள்ளியை நடத்திவரும் திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள் என்பவர் மும்பையில் ஒரு சாதாரணப்பள்ளியில் படித்து வந்தவர். ஆனால் அந்தப் பள்ளியில் பாடம் நடத்தும் முறையும், குழந்தைகளை அவர்கள் அணுகும் முறையும் இவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. சிறுவயது முதலே அனைத்து விசயங்களையும் ஆராய்ச்சி செய்யும் மனம் கொண்ட இவருக்கு பள்ளி சென்று படிப்பதற்கு மனம் இல்லை.

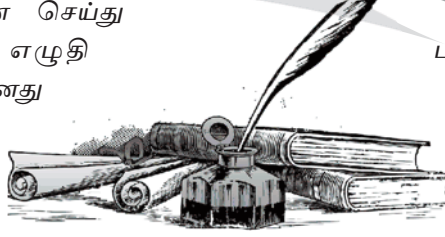
எல்லா விசயங்களையும் ஏன்? எதற்கு என்று கேள்வி கேட்கும் குணம் கொண்டவராக இருந்திருக்கிறார். எனவே பலவருடங்களாக பள்ளிக்குச் செல்வது பிடிக்காமலேயே சென்று வந்திருக்கிறார்.

ஒருமுறை 'எனது பள்ளி' என்ற தலைப்பில் அனைத்துக் குழந்தைகளையும் கட்டுரை எழுதும்படி ஆசிரியர் கூறியிருக்கிறார். இவரும் உடனே இவருக்குப் பிடித்தமான பள்ளி எப்படி



ஹீலர் பால்கர்

இருக்கும் என கற்பனை செய்து அதை கட்டுரையாக எழுதி இருக்கிறார். அதாவது “எனது பள்ளியில் ஆசிரியர் இருக்கவே கூடாது. பரீட்சை வைக்கக்கூடாது. டெஸ்டு எக்ஸாம்



போன்றவை இருக்கவே கூடாது. பள்ளி அறை மிகவும் பெரிதாக இருக்க வேண்டும். ஓடி, ஆடி விளையாடுவதற்கு ஏதுவான மைதானம் இருக்கவேண்டும். எப்பொழுதும் விளையாடிக் கொண்டே இருக்கவேண்டும். மனதிற்குப் பிடித்த மாதிரி வாழவேண்டும்” என்று தனது கற்பனையில் பள்ளி என்றால் எப்படியெல்லாம் இருக்கவேண்டும் என்பதைப் பற்றி எழுதிக் கொடுத்து இருக்கிறார். ஆனால் இந்தக் கட்டுரையை அவர் எழுதிக் கொடுத்த போது அவரது ஆசிரியர் அதைப்படித்து கிழித்துக் குப்பை தொட்டியில் போட்டு விட்டதுடன் அவருக்கு தண்டனையும் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.



ஏனென்றால், அந்தப் பள்ளி ஆசிரியர்கள் விரும்புவது என்னவென்றால் “என்பள்ளி மிகவும் சிறப்பாக இருக்கிறது. என்னுடைய ஆசிரியர்கள் மிகவும் சிறப்பாகக் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள் என்பது போன்று அப்பள்ளியைப் பற்றி மிகவும் பெருமையாக எழுதவேண்டும் என்று அவர்கள் நினைத்திருக்கிறார்கள். “இப்படி ஒரு மாபெரும் பொய்யை நான் ஏன் எழுத வேண்டும்?” என்று உண்மையை எழுதி இருக்கிறார். அதற்கு இவருக்குக் கிடைத்தது தண்டனை மட்டுமே.

எனவே எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் பொழுதே இவருக்குப் பிடிக்காததால் பள்ளியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டார். இவரது தந்தையார் இவருக்குப் பெரும் துணையாக இருந்திருக்கிறார். பள்ளிக்குச் சென்று படிக்கவிருப்பம் இல்லையென்றால் நீ போக வேண்டாம் என்று வீட்டிலேயே படிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். இதுபோன்ற அப்பாக்கள் கிடைப்பது அபூர்வம்.

அவரது அப்பா அன்றே ஒருவேளை தன்னை அடித்துப் பள்ளிக்குச் செல்ல வற்புறுத்தி இருந்தால், தன்னால் இன்று நிம்மதியாக வாழ்ந்திருக்க முடியாது என்று கூறுகிறார்.

விருந்தினர்கள் தங்கள் வீட்டிற்கு வரும் பொழுது அவர்களிடம் “பள்ளியில் எனது மகள் முதலாவதாக வருவாள்” என்று அவரது அப்பா கூறுவாராம். சிறிது இடைவெளிக்கு பிறகு கடைசியிலிருந்து முதலாவதாக வருவாள் என்பாராம்.

பள்ளிக்கு ஒழுங்காகச் செல்லப் பிடிக்காத, பரீட்சையை சரியாக எழுதாத, மதிப்பெண்கள் அதிகம் வாங்காத தன் குழந்தையை இதுவரை அவர் திட்டியதே இல்லை. “உனக்கு எது சரி என்று தோன்றுகிறதோ அதைச் செய்” என்று அவர் கூறியது இவர் வாழ்க்கையில் ஒரு மிகப்பெரிய மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது.

அதன் பின்னர் பள்ளிக்குச் செல்லாமலேயே ஆர்வமுடன் தன்னுடைய சொந்த முயற்சியில் பல்வேறு கலைகளை அவர் கற்றுத் தேர்ந்திருக்கிறார்.

தபால் வழியில் கல்வி பயின்று பட்டங்கள் பெற்றிருக்கிறார். பி.ஈ ஆர்க் (B.E. Arch) என்ற மிகப்பெரிய படிப்பினையும் தபால் மூலமே படித்திருக்கிறார்.

இவருக்கு தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்தி, குஜராத்தி, மராத்தி என ஐந்து மொழிகள் தெரியும், மும்பையில் தெருவோரங்களில் வசிக்கும் சிறுவர்களுக்குக் கூட ஐந்து மொழிகள் தெரியும் என்று இவர் கூறுகிறார்.



இவரது கணவரும், இவரும் பல வருடங்களுக்கு முன்பே தருமபுரிக்கு குடிபெயர்ந்து வந்து விட்டனர். இவர்களுக்கு இரண்டு பெண் குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்களை பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்து கல்வி கற்க வேண்டிய வயது வரும் பொழுதுதான் யோசித்திருக்கிறார்.

பள்ளிக் கூடத்திற்கே செல்லவேண்டாம் என்று நாம் பாதியிலேயே அதைவிட்டு வெளியே வந்துவிட்டோம். எனவே நமது குழந்தைகளுக்கு இனி எந்த மாதிரி ஒரு பள்ளியை கொடுக்கவேண்டும் என்று விரும்புகிறோமோ அதை நாமே கொடுப்போம் என்று முடிவு செய்திருக்கிறார். எனவே இவரது குழந்தைகளை பள்ளிக்கு அனுப்பாமல் வீட்டிலேயே சொந்தமாக கல்வியைக் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்.

இவருடைய சிறப்பு என்னவென்றால் எந்த ஒரு பாடத்தினையும் நேரடியாக

பாடமாக சொல்லிக் கொடுக்காமல் அந்தப் பாடத்திற்கு உகந்த ஒரு கதையைத் தேடிக்கண்டு பிடித்து, அந்தக் கதையைச் சொல்லி அதன் மூலம் அந்தப்பாடத்தினைப் புரிய வைத்துவிடுவார்.

குழந்தைகளுக்கு கதைகள் மூலமாக சொல்லித் தரப்படும் பாடங்கள் மட்டுமே அழகாகப் புரியும் என்று கூறுகின்றார்.

பொதுவாக பெற்றோர்கள் தங்களது குழந்தைகளுக்கு இருபது வயது ஆன பின்பும் அவன் சின்னப் பையன் அவனுக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்று கூறுகின்றார்கள். “அவர்களுக்கு சொன்னால் புரியாது” என்றே பெற்றோர்கள் முடிவு செய்து விடுகின்றனர்.

இந்த உலகில் மக்களை முட்டாள்களாக்கி வியாபாரம் செய்து கொண்டிருக்கும் இலுமினாட்டிகள் எனப்படும் “சீக்ரெட் சொசைட்டி”யைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் இந்த உலகை ஆண்டு கொண்டு இருக்கின்றனர். அவர்கள் தான் கார்ட்டீன்கள் மூலமாக, கதைகள் மூலமாக ஊடகங்களின் வழியாக நமது குழந்தைகளின் மனதில் தப்பான விசயங்களை பதிந்துவிடும்படி விதை விதைத்து வருகின்றனர். அவர்கள் நம்புகிறார்கள், இந்த குழந்தைகளுக்கு சிறுவயதிலேயே எல்லாவற்றையும் புரியவைத்துவிடமுடியும் என்று.



நாம் ஏன் நம்பக் கூடாது?

ஒரு நாள் சிங்கம் மற்றும் பூணையின் கதையை திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள் தனது குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுத்துக் கொண்டு இருந்திருக்கிறார். அந்த சமயத்தில் அங்கே வந்த

ஆடு மேய்க்கும் சிறுவர்களும் இவர் கூறும் கதையை கேட்டுக் கொண்டு இருந்திருக்கின்றனர். கதையை சொல்லி முடித்த பின்னர் ஆடு மேய்க்கும் சிறுவர்கள் இந்த அம்மாவிடம் வந்து “இங்கு என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது? என்று கேட்டிருக்கின்றனர். அதற்கு “நான் இந்தக் குழந்தைகளுக்கு பாடம் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என அவர் பதில் கூறி இருக்கிறார்.



எல்லா குழந்தைகளுக்கும் அன்புடன் கதைகள் மூலமாக பாடங்களைப் புகட்டியிருக்கிறார்.

குழந்தைகள் ஆர்வமாக இருக்கும் சமயத்தில் மட்டும் தான் பாடங்களை நாம் சொல்லிக் கொடுக்க முடியும் என்று இவர் தெளிவாகக் கூறுகிறார். இவரது கல்விமுறையில் பாடத்திட்டங்களே கிடையாது. கதைகள் மட்டுமே பாடங்களாக கற்பிக்கப்படுகிறது. இதுவே இவரது தனித்துவம்.

உடனே அந்த சிறுவர்களும் தங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று “இனிமேல் ஆடு, மாடு மேய்க்கப் போகவில்லை. நான் அந்த அக்காவிடம் பாடம் படிக்கச் செல்கிறேன்” என்று தங்கள் பெற்றோர்களிடம் ஆர்வமுடன் கூறி இருக்கின்றனர்.

பள்ளிக் கூடத்திற்கு சென்று பாடங்களை ஒழுங்காக படிக்காமல், எழுதாமல் இருக்கும் எல்லா மாணவர்களையும் முட்டாள்கள் என்று தற்போதிருக்கும் கல்விமுறையும், ஆசிரியர்களும் ஏன் பெற்றோர்கள் கூடக் கூறிக் கொண்டு வருகின்றனர். ஆனால் உண்மையிலேயே இப்போதிருக்கும் கல்விமுறையில் எந்த மாணவன் படிக்கமாட்டேன் என்று கூறுகிறானோ அவனே ‘புத்திசாலி’.

இவ்வாறு பள்ளிக்கூடம் சென்று படிப்பதற்கு வசதி இல்லாதவர்களும், பள்ளிப் படிப்பை பாதியிலேயே நிறுத்தி விட்டவர்களும், முட்டாள் என்று பட்டம் சூட்டப்பட்ட மாணவர்களும், அந்த ஊரிலும் அதைச் சுற்றியிருக்கும் பகுதிகளிலும் தினமும் அவர் வீட்டிற்கு வருவதை வழக்கமாக வைத்திருந்தனர். தன்னார்வத்துடன் இவரிடம் குழந்தைகள் எல்லோரும் கல்வி கற்க வந்தது அவருக்கு மிகுந்த சந்தோசத்தை அளித்திருக்கிறது.



தனது இரு குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கும், அதே நேரத்தில் பத்து, பதினைந்து குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கும் பெரிய வித்தியாசமில்லை என்ற எண்ணத்தோடு அவரது வீட்டிற்கு வரும்

ஒரு புத்திசாலிக் குழந்தையை இப்போதிருக்கும் கல்விமுறையில் படிக்கச் சொன்னால் கண்டிப்பாக அவருக்கு அது ஒத்துவராது. அவரால் மதிப்பெண்கள் எடுக்க முடியாது. எனவே கல்விக் கூடத்தில் முட்டாள் என்று ஒதுக்கப்பட்ட அனைவரும் புத்திசாலிகள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

பாடம் படிக்க முடியாத மாணவனை “நீ ஆடு, மாடு மேய்ப்பதற்குத்தான் லாயக்கு” என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் ஒரு

புத்திசாலிக் குழந்தையால் மட்டுமே ஆடு, மாடுகளை மேய்க்கமுடியும் என்பதே உண்மை. ஒரு ஞானக் குழந்தையால் மட்டுமே ஆடு, மாடுகளை மேய்க்க முடியும். ஆடு, மாடு மேய்ப்பது என்பது ஒன்றும் அவ்வளவு சாதாரண விசயமே அல்ல.

ஆடு, மாடு மேய்ப்பவர்களுக்கு சொந்தமாக யோசிப்பதற்கு நிறைய நேரம் கிடைப்பதால், அவர்கள் உலகத்தை முழுவதும் ஆராய்ச்சி செய்து தனக்குத்தானே ஒரு மிகப்பெரிய அனுபவத்தைப் பெற்றவர்களாகின்றனர். படித்த குழந்தைகளைவிடவும் அதிக அறிவுள்ள, புத்திசாலியான குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர் என்பது மட்டுமே உண்மை.

இப்போதுள்ள கல்வியில் மூன்று விசயங்கள் கற்றுக்கொடுக்கப்படுகிறது.

1. அடிமைத்தனம்
2. பிறரைச் சார்ந்து வாழ்வது
3. பயம்

ஒரு சிறந்த கல்விமுறை என்பது மூன்று விசயங்களை கற்றுக் கொடுக்கவேண்டும்.

1. சொந்தமாக யோசிப்பது
2. தனியாக வாழ்வது
3. சுதந்திரமாக வாழ்வது

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள ஆறு விசயங்களையும் நன்றாக யோசியுங்கள். இப்பொழுது சாதாரண கல்விமுறையில் பயின்று வரும் உங்கள் குழந்தைகள் எந்த இடத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்கே புரியும்.

பரீட்சை, டெஸ்ட், மதிப்பெண்கள் என்பதும்; முதல் இடம் இரண்டாம் இடம் என்பதும்; பல்வேறு போட்டிகளை நடத்தி அதில்

ஜெயிப்பவர்களுக்கு விருதுகள்; கொடுப்பதும்; பட்டங்களைக் கொடுப்பதும் போட்டி மனப்பான்மையை மட்டுமே உண்டாக்குகிறதே தவிர குழந்தைகளுக்கு அன்பு, சகோதரத்துவம், சமாதானம் ஆகியன ஏற்படுவதற்கு அவை எள்ளளவும் உதவுவதில்லை என்பதை நாம் அனைவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது மிக முக்கியமான விசயம்.

புவிதம் பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பு வரை படிக்கக் கூடிய மாணவர்கள் இருக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவில் மட்டும் ஆண்டு ஒன்றிற்கு 80000 மூளை அறுவை சிகிச்சை செய்யும் மருத்துவர்கள் உருவாக்கிக்கொண்டு இருக்கின்றனர்.

ஏன் என்று யோசியுங்கள்?

இவ்வாறு வருடத்திற்கு 80000 வீதம் உருவாகும் மருத்துவர்களுக்கு வேலை கொடுப்பதற்காக பல்வேறு வழிகளில் புதுப்புது வியாதிகளை இந்த மருந்து மாத்திரை கம்பெனிகள் உருவாக்குகின்றனர். உதாரணமாக ஹைப்பர் ஆக்டிவிட்டி, (Hipper Activity), லோயர் ஆக்டிவிட்டி ஏ.டி.எச்.டி, கலிபோர்னியா

கால்சிபோர்னியா, கம்போடியா என இவ்வாறு புதுப்புது பெயர்களை வைத்து புதிய புதிய வியாதிகளை உருவாக்கி, அவற்றைப் பற்றி சினிமாக்களின் மூலமாக பொதுமக்களிடம் இந்த விசயத்தை பரவச் செய்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள். மருந்து, மாத்திரை கம்பெனிகளால் இவ்வாறு விளம்பரப்படுத்தப்படும் வியாதிகள் அப்பாவி மக்களை அப்படியே நம்ப வைத்துவிடுகிறது.



© Can Stock Photo - csp6575903

மனநலம் மற்றும் மூளை சம்பந்தப்பட்ட பற்பல வியாதிகளை உருவாக்கிவரும் மருந்து, மாத்திரை கம்பெனிகளால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுபவர்கள் குழந்தைகளும், மாணவர்களும் தான்.

குழந்தைகளும், மாணவர்களும் ஒரு விசயத்தை பார்த்து அப்படியே அதேபோல செய்பவர்கள்.

குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே மற்றவர்களைப் பார்த்து தாங்களும் அதுபோல செய்யவேண்டும் என்று அப்படியே நடந்து கொள்கின்றனர். அதாவது குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே மற்றவர்கள் செய்யும் விசயங்களைப் பார்த்து தாங்களும் அப்படியே செய்வார்கள்.

பொதுவாக குழந்தைகள், சமுதாயத்தில் நடக்கக் கூடிய விசயங்களைப் பார்த்து அப்படியே செய்கிறார்கள் என்று கூறுவார்கள். ஆனால் உண்மையில் குழந்தைகள் முதன் முதலில் காப்பியடிப்பது அப்பா மற்றும் அம்மாவைத் தான். இரண்டாவதாக ஆசிரியரைப் பார்த்து காப்பியடிக்கின்றனர். மூன்றாவதாகத்தான் சமுதாயத்தைப் பார்த்துக் காப்பியடிக்கின்றனர். எனவே ஒரு குழந்தை ஒழுங்காக இல்லையென்றால் அதற்கு முதற்காரணம் பெற்றோர்களும் அவரது குடும்பத்தினரும். இரண்டாவது காரணம் ஆசிரியர்கள், மூன்றாவது காரணம் மட்டுமே இந்த சமுதாயம் என்று கூறமுடியும்.

பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் ஒழுங்காக இருக்கும் பட்சத்தில் எப்படிப்பட்ட மோசமான சமுதாயத்தின் தாக்கமும் குழந்தைகளைப் பாதிக்காது என்பதுதான் உண்மை.

எனவே குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கு முன்னால் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் பல விசயங்களை கற்றுக் கொள்ள வேண்டியதாக இருக்கின்றது.



மழை வரும்பொழுது ஒரு குழந்தை அந்த மழைக்குப் பயந்து ஓடிஓளிந்து கொள்கிறது எனில் அது சரியான குழந்தை அல்ல. மழை வரும்பொழுது ஓடிப்போய் நனைந்து அதில் ஆட்டம்போடும் குழந்தையே நல்ல குழந்தை. ஆனால் நாமோ, மழையில் நனைந்தால் சளிப்பிடிக்கும், காய்ச்சல் வரும் என்றொரு தப்பான கருத்துக்களைக் கூறி அந்தக் குழந்தையை சாதாரணமாக இயற்கையில் பெய்யும் மழையைப் பார்த்தே பயப்படும் படியான குழந்தையாக நாம் வளர்த்து வைத்திருக்கிறோம்.

இயல்பாக, இயற்கையாக இருக்கும் குழந்தைகளே ஆரோக்கியமான, அமைதியான குழந்தைகள் ஆகும். ஆனால் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் தப்பான விசயங்களைக் கற்றுக் கொடுத்து ஒரு குறிப்பிட்ட வட்டத்திற்குள் குழந்தைகளை கொண்டு வந்திருக்கிறோம்.

இதை நாம் யோசிக்க வேண்டும்.

புவிதம் பள்ளியை கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளாக திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள் அவர்கள் நடத்தி வருகிறார். இவர் எட்டாம் வகுப்பு வரை மட்டுமே படித்திருக்கிறார். அதற்கு மேல் பள்ளிக்குச் செல்லப் பிடிக்காததால் வீட்டிலேயே சொந்தமாக கல்வி கற்றிருக்கிறார். இவ்வாறு வீட்டிலேயே இருந்து சொந்தமாக கல்வி கற்கும் பொழுது அவர் கல்வித்துறையை ஆராய்ச்சி செய்து பார்க்கும் பொழுது

அவருக்கு இரண்டு விசயங்களில் ஈர்ப்பு வந்திருக்கிறது.

1. பிளேட்டோ
2. இரவீந்தரநாத் தாகூர்



1. பிளேட்டோ

யார் இந்த பிளேட்டோ?
பிளேட்டோ என்பவர் கிரீஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஏதென்ஸ் நகரத்தில் வாழ்ந்தவர். இவர் தான் ஃபவுண்டர் ஆஃப் அகாடமி இன் ஏதென்ஸ் (Founder of Academy in Athens)

என்று அழைக்கப்படுவர்.

உலகிலேயே மிகச்சிறந்த கல்விமுறை மற்றும் மிகச் சிறந்த சமுதாயம் என்று அழைக்கப்படுகிற யுட்டோபியா (Utopia) என்ற முறையை அறிமுகப்படுத்தினார். யுட்டோபியா என்பது ஒரு கல்விமுறை மட்டுமல்ல. இந்த சமுதாயம் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதற்கான அருமையான திட்டம்.

பிளேட்டோ தான் யுட்டோபியா எனும் மிகப்பெரிய பொக்கிஷத்தை இலத்தீன் மொழியில் உலக மக்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். இதுவே தற்போது பல்வேறு நாடுகளில் சிறப்பான சமுதாயம் கல்வி, ஆட்சி முறைகளுக்கு ஒரு முன்னோடி, எனவே யுட்டோபியா என்ற முறைகளைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து கற்றுக் கொள்ளுங்கள். யுட்டோபியா பிளேட்டோவால் இலத்தீன் மொழியில் எழுதப்பட்டது. அதன் பிறகு பல்வேறு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இருக்கிறது.

இந்த இடத்தில் நான் ஒரு விசயத்தைப் பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன். பல்வேறு நாடுகளில் தாய்மொழியில் எழுதப்பட்ட

பல்வேறு நல்ல விசயங்களை ஆங்கிலத்திற்கு மொழிமாற்றம் செய்யும்பொழுது அந்த நல்ல விசயங்களும் சேர்ந்தே கெட்ட விசயங்களாக மாற்றப்பட்டுவிடுகின்றன. காரணம் என்னவெனில் இஸ்ரேல் நாட்டில் உள்ள பதின்மூன்று குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சமூகவிரோதிகள் எப்பொழுதும் அவர்களுக்குத் தகுந்தாற்போல அந்த புத்தகத்தை மாற்றிவிடுகின்றனர். இவ்வாறு மாற்றப்பட்ட விசயங்களைக் கொண்ட அனைத்தையும் இணையதளம் மற்றும் அனைத்து ஊடகங்களிலும் அவற்றை அறிமுகம் செய்து விடுவார்கள். எனவே நாம் எந்த புத்தகத்தைப் படித்தாலும், எந்த விசயங்களைக் கேட்டாலும் அதில் உள்ள உண்மையைப் புரிந்து கொள்வதற்கு, உண்மையைக் காட்டும் கண்ணாடியைப் போட்டுக் கொண்டு பார்க்கவும், கேட்கவும் வேண்டிய சூழலில் தான் நாம் இன்று உள்ளோம்.

எனவே யுட்டோபியா என்னும் சிறந்த வழிமுறைகளை உள்ளடக்கிய புத்தகமானது இலத்தீன் மொழியில் மட்டுமே அதன் உண்மை தன்மை கொண்டதாக ஓரிஜினலாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். ஒருவேளை ஆங்கிலத்தில் இதைப் படிக்கும் சூழலில் நன்றாக ஆய்வு செய்யும் மனப்பான்மையுடன் அதைப் படித்து உண்மையை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.



2. இரவீந்தரநாத் தாகூர்

சாந்திநிகேதன் என்னும் கல்வி முறையை நிறுவிய வங்காளக் கவிஞர் இரவீந்திரநாத் தாகூர்.

யுட்டோபியா மற்றும் சாந்திநிகேதன்

ஆகிய இரு கல்விமுறை

களாலும் ஈர்க்கப்பட்ட திருமதி. மீனாட்சிஅம்மாள் பல ஆராட்ச்சிகள் செய்து இறுதியாக கல்வியை எப்படிக்குழந்தைகளுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும் என்று ஒரு முடிவுக்கு வந்தார். அதன்படி தனது குழந்தைகளுக்கும், மற்ற குழந்தைகளுக்கும் இதே கல்விமுறையில் கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளாக சிறப்பாக கற்றுக் கொடுத்து வருகிறார்.

ஆடம்பரத் திருமணத்தில் விருப்பம் இல்லாத இவர் தங்களுடைய திருமணத்தை எளிமையாக நடத்தியிருக்கிறார். பதிவு அலுவலகத்தில் இந்த தம்பதியினர் திருமணம் செய்துகொண்டு 50பைசா சாக்லேட்டுகளை அனைவருக்கும் வாங்கிக் கொடுத்து இருக்கின்றனர்.

சிறுவயது முதலே எல்லா விசயங்களிலும் கேள்வி கேட்டுக் கொண்டு இருப்பதை வழக்கமாக வைத்திருக்கிறார். இவ்வாறு கேள்வி கேட்பதால் தான் எதையும் ஆய்வு செய்து அறிந்து கொள்ளும் எண்ணம் வளர்ந்தது என்று கூறுகிறார்.

தகவல் (Information) என்பதும், அறிவு (Knowledge) என்பதும் வேறு வேறு என்று ஆணித்தரமாகக் கூறுகிறார். இப்போது உள்ள கல்வி, தகவலை மட்டுமே கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறது. தகவல்களை நிறையத் தெரிந்துகொண்டிருப்பதனால் ஒரு குழந்தை ஆரோக்கியமாக, நிம்மதியாக வாழமுடியாது. அறிவு இருந்தால் மட்டுமே ஆரோக்கியமாக, நிம்மதியாக அமைதியாக வாழமுடியும் என்று கூறுகிறார்.



எந்த ஒரு குழந்தைக்கும் யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. ஆனால் கற்றுக் கொள்வதற்கு நாம் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் அதாவது அதற்கான இடவசதியை நாம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் போதும் என்று கூறுகிறார். இதைத்தான் ஆங்கிலத்தில் (Do not teach give space to learn) என்று கூறுகின்றனர்.

குழந்தைகளை மனிதனாக பார்க்கும் பொழுது அந்தக் குழந்தைகள் மனிதனாக வளர்கிறார்கள்.

குழந்தைகளைப் பொருளாகப் பார்க்கும் பொழுது அந்தக் குழந்தை மற்றவர்களையும் பொருளாகப் பார்க்கிறது என்று கூறுகிறார்.

இப்பொழுது உள்ள கல்வித்திட்டத்தில் குழந்தைகளைப் பொருளாகப் பார்க்கிறார்கள். எனவே அந்தக் குழந்தை வளர்ந்து எல்லா மனிதர்களையும் பொருளாகப் பார்ப்பதால் தான் மனிதாபிமானமே இல்லாமல் நடந்து கொள்கிறது என்று கூறுகிறார்.

நாம் நமது குழந்தைகளை மனிதனாக மதித்து அதன் உணர்வுகளுக்கு மரியாதை கொடுத்து அதன் விருப்பு, வெறுப்புகளைப் புரிந்து நடந்து கொள்வதன் மூலமாக அந்தக் குழந்தையும் பிற்காலத்தில் வளர்ந்து சக மனிதர்களுடன் அன்போடு நேசத்தோடு வாழும் என்று இவர் கூறுகிறார்.

அடுத்தவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவதை விட நம்மை நாமே கட்டுப்படுத்திக் கொள்வது தான் சிறந்த முறை என்று இவர் கூறுகிறார். அதாவது நாம் எப்பொழுது பார்த்தாலும் மற்றவர்கள் எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதையே மீண்டும்

மீண்டும் குறை கூறிக் கொண்டிருக்கிறோமே தவிர நாம் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதைப் பற்றி யோசிப்பதில்லை. எனவே குழந்தைகளுக்கு மற்றவர்களைக் குறை கூறும் பழக்கத்தை விட்டு விட்டு அவர்களைப் பற்றி அவர்களே யோசித்து செயல்படும் செல்ஃப் ஆக்டிவிட்டி (Self Activity) என்ற சுய செயல்பாடுகளையும், சுய கட்டுப்பாடுகளையும் பற்றி குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கவேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

இங்கு கல்வி பயிலும் அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் சந்தோசமாக வாழ்வதற்குக் கற்றுத் தரப்படுகிறது. ஆனால் ஒரு நிபந்தனை; நாம் சந்தோசமாக இருப்பதற்காக மற்றவர்களைத் துன்பப்படுத்தக் கூடாது என்பதும் போதிக்கப்படுகிறது. எனவே இங்கே உள்ள அனைத்துக் குழந்தைகளும் தானும் சந்தோசமாக இருக்கிறது. மற்றவர்களுக்கும் துன்பத்தைக் கொடுக்காமல் அவர்களும் சந்தோசமாக இருக்க உதவுகின்றனர்.

இப்பொழுது உள்ள கல்வித்திட்டத்தில் புத்திசாலித்தனமான அணுகுமுறைகள் கற்றுத்தரப்படுகிறது. ஆனால் உணர்வுப் பூர்வமான அணுகுமுறைகள் கற்றுத் தரப்படுவதில்லை. ஒரு குழந்தை உணர்வுப் பூர்வமான அணுகுமுறைகளை மட்டும் தான் இன்று கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது. இப்பொழுது உள்ள பாடத்திட்டத்தில் கல்வி கற்கும் குழந்தைகளுக்கு உணர்வுகளைப் பற்றி ஒன்றும் தெரிவதில்லை என்று கூறுகிறார். ஆனால் எமோஷனல் இன்டலிஜென்ஸ் (Emotional Intelligence) அணுகுமுறை அவசியம் என்பதை இவரது கல்வி முறையில் கடைபிடித்து வருகிறார்.

எமோஷனல் இன்டலிஜென்ஸ் (Emotional Intelligence) என்றால் என்னவெனில் ஒரு காரியத்தை நாம் செய்யும் பொழுது அதன் மூலமாக நமக்கும் மற்றவர்களுக்கும் ஏற்படும் உணர்வு நிலை மாற்றங்களைப் பற்றி முதலிலேயே தெரிந்து கொண்டு அதன் மூலம் மற்றவர்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுத்தாத ஒரு காரியத்தை செய்வதற்குப் பெயர்தான் எமோஷனல் இன்டலிஜென்ஸ் ஆகும்.

உதாரணமாக நாலு போலீசும் நல்லா இருந்த ஊரும் என்ற படத்தினை ஒருமுறை பாருங்கள். நாம் எடுக்கும் ஒரு சிறு முடிவும் உலகத்தில் மிகப்பெரிய தவறான விசயம் நடப்பதற்கு துணையாக இருக்கிறது. எனவே நாம் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முடிவும், செயலும், சொல்லும் எங்கே சென்று முடிவும் என்று முதலிலேயே புரிந்துகொண்டு செய்வதற்கு இங்கே கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.



இந்தப் பள்ளியில் ஞானத்தையும், சுதந்திரத்தையும் கற்றுத்தருகிறார்கள்.

ஆரம்ப காலங்களில் இந்தப் பள்ளியில் பரீட்சை என்றோ, எக்ஸாம், டெஸ்ட் என்றோ எதுவும் இல்லாமல் குழந்தைகள் நிம்மதியாக கற்றுக்கொண்டு இருந்தனர். ஆனால் அரசாங்கத்தின் கெடுபிடிகள் காரணமாக வேறு வழியில்லாமல் இப்பொழுது குழந்தைகளுக்குப் பரீட்சை வைக்கப்படுகிறது. ஆரம்பத்தில் குழந்தைகள் தேர்வு எழுதிய தாள்களை இவர்களே திருத்தி வந்திருக்கின்றனர். ஆனால் இப்பொழுது உள்ள அரசின் அணுகுமுறையினால் ஒரு பள்ளியில் குழந்தைகள் எழுதிய விடைத்தாள்களை ம் ற் ற

பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்து அவர்கள் தான் திருத்தவேண்டும் என்ற சட்டத்தினால் வேறு வழியின்றி அவ்வாறே செய்து வருகின்றனர்.

குழந்தைகளை இவர்களது பள்ளியில் தேர்வு எழுதச் செய்து பின்னர் அந்த விடைத்தாள்களை அரசுப் பள்ளிக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்கள்.

பலவருடங்களாக பரீட்சை எதுவும் நடத்தாமல் செயல்பட்டு வந்த இந்தப் பள்ளி வேறுவழியில்லாமல் அரசின் பரீட்சைக்காகப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.



இதைப்பற்றி திருமதி. மீனாட்சி அம்மா அவர்கள் கூறும்பொழுது “எங்கள் குழந்தைகளுக்கு அரசாங்கம் நடத்தும் பரீட்சை முறையில் பங்கேற்பது மிகவும் சுவபம். ஏனென்றால் அரசின் கல்வித் திட்டத்தை எங்களது குழந்தைகள் பத்தே நாளில் படித்து முடித்து விடுவார்கள். அதனால் அரசின் விதிமுறைகளுக்காகப் பத்துநாள் போதும் தங்களுக்காக மற்றநாட்கள் என்று கூறுகிறார். மேலும் இந்த சுதந்திரமான கல்விமுறையில் படித்தால் எதுவும் படிக்கலாம் என்ற வார்த்தையை அவர் அடிக்கடி உபயோகிக்கிறார். அதாவது உடல், மனம், நிம்மதி, சந்தோசம், சமாதானம், மனிதநேயம், சுதந்திரம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளும் போது அந்தக் குழந்தையால் எதையுமே படிக்க முடியும் என்று கூறுகிறார்.

இந்தப் பள்ளியில் இப்பொழுது கணிசமான எண்ணிக்கையில் குழந்தைகள் படித்துக் கொண்டு வருகின்றனர்.

இந்தக் குழந்தைகள் அனைவருமே அந்த ஊர் மற்றும் அந்த ஊரைச் சுற்றியுள்ள ஊர்களைச் சேர்ந்தவர்கள். இந்தப் பள்ளியில் குழந்தைகளுக்கு கல்விக் கட்டணமாக அந்தக் குழந்தையின் பெற்றோர்களது ஒரு நாள் வருமானத்தை மட்டும் மாதக்கட்டணமாக பெற்று கொள்கிறார்கள்.

உதாரணமாக ஒரு குழந்தையின் பெற்றோர் தினமும் ஐநூறு ரூபாய் வீதம் சம்பாதிக்கிறார்கள் என்றால் இந்தப் பள்ளியில் மாதம் ஐ நூறு ரூபாய் கட்டவேண்டும்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னால் ஒரு பெண்மணி இந்தப் பள்ளியில் தன் குழந்தையை சேர்த்திருக்கிறார். நான்கு மாதங்களுக்குப் பின்னர் அந்தப் பெண்மணி ஒருநாள் திருமதி. மீனாட்சி அம்மாவிடம் வந்து சண்டை போட்டிருக்கிறார். நான்கு மாதங்களாக என் குழந்தை உங்கள் பள்ளிக்கு வருகிறது. ஆனால் இன்னும் ABCD கூட கற்றுக்கொள்ளவில்லை. இது எல்லாம் ஒரு ஸ்கூலா? என்ன நடத்துகிறீர்கள்?” என்று கேட்டிருக்கிறார். அதற்கு இவர் “உங்கள் குழந்தையை எத்தனை மாதத்தில் பெற்றெடுத்தீர்கள்” என்று கேட்டிருக்கிறார். அந்த பெண்மணி பத்து மாதம் என்று கூறியிருக்கிறார். அடுத்ததாக அந்தப் பெண்மணியிடம் “நான்கு மாதத்தில் அடுத்த குழந்தையைப் பெற்றெடுத்து வாருங்கள். நான் கற்றுக் கொடுக்கிறேன். என்று இவர் கூறியிருக்கிறார். அதாவது பெற்றோர்கள் தங்களது குழந்தைகள் அவசர அவசரமாக நிறைய கற்றுத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறார்கள். இதுவே குழந்தைகள் சரியாக வளராததற்கு காரணமாக அமைகிறது.

இந்தப் பள்ளியில் மாடுகள் வளர்க்கப்படுகிறது. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் மாட்டிலிருந்து பால் கறக்கவேண்டும். அதற்குக் கற்றுத் தரப்படுகிறது. நாய், பூனை ஆகிய செல்லப்பிராணிகளும் இங்கு வளர்க்கப்படுகிறது. அவற்றோடு இந்தக் குழந்தைகள் வளரும்பொழுது பல்வேறு விசயங்களைக் கற்றுக்கொள்கிறது.

இந்தப் பள்ளியில் அனைத்து குழந்தைகளும் சொந்தமாக செங்கல் தயாரிக்கிறார்கள். இந்த செங்கல்லைத் தயார் செய்வதற்கு அவர்களுக்கு கற்றுத் தரப்படுவதில்லை.



அவர்களாகவே சொந்தமாக யோசித்து விதவிதமான செங்கற்களை தயார் செய்கிறார்கள். அதில் எந்த செங்கல் வலிமையாக, உறுதியாக இருக்கிறது என்று சோதித்து அறிந்துகொண்டு அதன் பிறகு நல்ல செங்கல் தயாரிக்கும் முறையை மாணவர்களே கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இந்தப் பள்ளியில் ஏற்கனவே இருக்கக்கூடிய விசயங்களைப் பற்றி நேரடியாக சொல்லிக் கொடுக்காமல் அவர்களை முதலில் ஆராய்ச்சி செய்ய வைக்கிறார்கள். அதன் பின்னர் கடைசியாகத் திருத்துகிறார்கள். இந்த முறையில் கல்வி கற்கும்பொழுது ஒவ்வொரு குழந்தையும் மற்றவர்கள் சொல்லும் விசயத்தை அப்படியே ஏற்காமல் சொந்தமாக யோசிக்கும் தன்மையை பெற்று விடுகிறார்கள்.

அனைவரும் ஷூக்கள் அணியவேண்டும் என்று அவசியமில்லை இந்த பள்ளியில். ஏனென்றால் குளிர் பிரதேசங்களில் மட்டுமே ஷூக்கள் அணிந்து

குழந்தைகள் செல்லவேண்டும். மற்ற நாடுகளில் ஷூ அணிந்து குழந்தைகள் செல்லும் பொழுது அது அந்தக் குழந்தைகளுக்கு ஆரோக்கியத்தையும், மனநிம்மதியையும் கெடுக்கும் ஒரு விசயமாக மாறும் என்று கூறுகிறார்.

சிறுவயதில் தன்னுடைய வீட்டில் டிவி பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது ஒவ்வொரு நாளும், இவரது அப்பா இவரிடம் ஒரு கேள்வி கேட்பாராம். “கடந்த மூன்று மணிநேரமாக டிவி பார்த்துக் கொண்டிருந்தாயே, அதிலிருந்து நீ என்ன கற்றுக்கொண்டாய்?” என்று கேட்பாராம். “அதில் ஒன்றும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை” என்று இவர் பதில் கூறுவாராம்.

பல நாள் இவ்வாறு அவர் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்த கேள்வி ஒருநாள் இவரை யோசிக்கத் தூண்டியிருக்கிறது. எதையுமே புதிதாக கற்றுத் தராத ஒரு விசயத்தை நாம் ஏன் பலமணிநேரம் செலவு செய்து பார்க்கவேண்டும் என்று தோன்றியவுடன் அன்று முதல் அவர் டிவி பார்ப்பதை நிறுத்திவிட்டாராம்.

எனவே இதே முறையை பெற்றோர்கள் தங்களது வீட்டில் அமல்படுத்தலாம். ஒரு குழந்தை ஒரு காரியத்தை செய்துவிட்டு வந்தவுடன் “இதன் மூலம் நீ என்ன கற்றுக் கொண்டாய்?” என்று கேட்டுப்பாருங்கள். அந்தக் குழந்தை அந்த செயலை மீண்டும் செய்யவேண்டுமா? அல்லது நிறுத்தவேண்டுமா? என்று அந்தக் குழந்தையே முடிவெடுத்துவிடும்.

இவர் சிறுவயதில் பல ஊர்களுக்கு

தனது பெற்றோருடன் பயணம் மேற்கொள்ளும் பொழுது இவரது உடைமைகளை இவரே சமந்து வரவேண்டும் என்ற ஒரு விதிமுறையை இவரது அப்பா கூறியிருக்கிறார். எனவே சிறுவயது முதல் தனது உடைமைகளை துணிமணிகளை தானே சமந்து செல்லும் பொழுது அதன் பாரம் பற்றி இவருக்குப் புரிந்திருக்கிறது. எனவே எவ்வளவு குறைவான பொருட்களைப் பயன்படுத்தி சிறப்பாக வாழ வேண்டும் என்பதைக் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்.

தானே தனது துணிகளைப் சொந்தமாக துவைத்துப் பயன்படுத்தியதால் துணிகளைப் பற்றிய அருமை தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். ஆனால் இப்பொழுதுள்ள குழந்தைகளுக்கு வீட்டில் எந்த வேலையையும் கொடுக்காமல் பல பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை வளர்த்து வருகின்றனர். சமீபத்தில் ஒரு வீட்டிற்குச் சென்றிருந்தேன். அந்த வீட்டில் இருந்த ஒரு பதினைந்து வயது பெண்குழந்தையைப் பார்த்து “உனக்கு சமைக்கத் தெரியுமா?” என்று கேட்டேன். அந்தக் குழந்தை தெரியாது என்று பதில் கூறியது. அதற்கு அந்த தாயார் “பாவம் கல்யாணத்திற்குப் பிறகு வருஷம் பூராவும் சமைக்கத்தானே போறா? அதனால் நான் வீட்டில் அவளிடம் எந்த வேலையையும் கொடுப்பதில்லை” என்று கூறினார். இந்த இடத்தில் ஒரு விசயத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். சமையல் செய்வது, துணி துவைப்பது, வீட்டை சுத்தம் செய்வது, கடைக்குச் சென்று பொருட்கள் வாங்கி வருவது என பல்வேறு வீட்டு வேலைகளைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுங்கள். ஆனால் அந்த

வேலைகளை தினமும் கொடுத்து அந்தக் குழந்தைகளைக் கஷ்டப்படுத்தாமல் எல்லா வேலைகளையும் கற்றுக்கொடுங்கள். அவர்கள் தினமும் செய்யவேண்டுமா? வேண்டாமா? என்பதை பின்னர் முடிவு செய்யுங்கள். ஆனால் எந்தவேலைகளையும் கற்றுக் கொடுக்காமலும், அவர்களுக்குத் தெரியாமலும் இருக்கக் கூடாது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

எனவே பெற்றோர்கள் தாங்கள் செய்யும் வீட்டுவேலைகள் அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் கட்டாயப்படுத்தி அவர்களை வேலை வாங்கிக் கொள்ளக் கூடாது என்பதைப் புரிந்து கொள்வோம்.



புவிதம் பள்ளியில் தியான அறையே பள்ளி வகுப்பறையாக இருக்கிறது. நாம் எனப்படும் அரைக்கோள வடிவில் கூரைப்போடப்பட்ட அறைதான் குழந்தைகள் படிக்கும் வகுப்பறையாக இருக்கிறது.

பல இடங்களில் அறிவிப்புப் பலகையில் (Notice Board) விதிமுறைகளை குறிப்பிட்டு வைத்துள்ளனர். இங்கு படிக்கும் குழந்தைகள் ஒவ்வொருவரையும் ஒவ்வொரு துறைக்குத் தலைவராக நியமித்திருக்கிறார். உதாரணமாக ஒரு சிறுவன் தான் அங்கு இருக்கும் விவசாயத்துறை அமைச்சர். ஒரு சிறுமி சுகாதாரத்துறை அமைச்சர். ஆமாம். இங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு படிக்கும் பொழுதே மந்திரி பதவி கொடுக்கப்படுகிறது. விவசாயத்துறை அமைச்சர். விவசாயம் முழுவதும் ஒழுங்காக நடக்கிறதா? என்று சோதனை செய்யவேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு

குழந்தைக்கும் ஒரு மந்திரி பதவி கொடுத்திருப்பது மிகவும் ஆச்சர்யமாகவும், வேடிக்கையாகவும் இருக்கிறது.

இந்த பள்ளியில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு இடையே வரும் சண்டைகளை ஆசிரியர்கள் தீர்ப்பது கிடையாது. சம்பந்தப்பட்ட இரண்டு குழந்தைகளும் ஒன்றாக அமர்ந்து எப்படி தங்களுக்குள் வந்த சண்டையை தீர்த்துக் கொள்வது என்பதை ஆசிரியர்கள் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த முறையின்படி இவர்கள் சொந்தமாக பஞ்சாயத்து செய்து கொள்கிறார்கள்.



இங்கு கல்வி பயிலும் எந்தக் குழந்தையையும் அடித்து தண்டிப்பது கிடையாது. சொல்

பேச்சு கேட்காதவர்களுக்கு அனைத்து வழிகளையும் பயன்படுத்திப் பார்த்து அது பலனளிக்கவில்லை என்ற சூழ்நிலையில் வேறு வழியே இல்லை எனும்போதுதான் அந்த குழந்தைகளுக்கு அடியும் இருக்கிறது. ஆனால் இங்கு அடிவாங்கும் குழந்தைகள் மிகமிக குறைவு.

மீண்டும் நினைவுபடுத்துகிறேன். புவிதம் பள்ளியில் வகுப்புகள் நடத்தப்படுவதில்லை. கதைகள் மூலமாக மட்டுமே புரிய வைக்கிறார்கள். தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியினை சிறுவயது முதலே முழுவதும் கற்றுக் கொடுத்துவிடுகிறார்கள். எனவே இந்த இரு மொழிகளிலும் குழந்தைகள் சரளமாக புரிந்துகொள்ளவும், பேசவும் செய்கிறார்கள்.

இப்பொழுது நமக்கு ஏன் தனித்தனியாக பாடங்களை பிரித்து படிக்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது என்று கேள்வி

எழுப்புகிறார்? இது அவசியம் அற்றது என்று கூறுகிறார்.

உதாரணமாக இப்பொழுது உள்ள கல்வித்திட்டத்தில் கணக்கு, அறிவியல், வரலாறு, புவியியல், தமிழ், ஆங்கிலம், சமூக அறிவியல் என்று பிரிவுகளை ஏற்படுத்தி பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள். இந்த முறை சரியாக இல்லை என்று இவர் கூறுகிறார். இது போன்று ஆயிரம் பாடங்கள் இருக்கின்றன. ஒரு பாடத்திற்கும், இன்னொரு பாடத்திற்கும் நிறைய தொடர்புகள் இருக்கின்றன. எனவே ஒரே நேரத்தில் எல்லா பாடங்களையும் கலந்து கற்றுத்தரமுடியும் என்று கூறுகிறார்.

குழந்தைகள் பல்வேறு விசயங்களைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு வசதிகளையும், அதற்கான இடங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது மட்டுமே நமது வேலை. குழந்தைகள் தானாகவே கற்றுக் கொள்வார்கள் என்று கூறுகிறார்.

நூறு குழந்தைகளுக்கு மேல் ஒரு பள்ளியில் இருந்தால் அந்த பள்ளியில் சிறப்பாக கற்றுக்கொடுக்க முடியாது என்று கூறுகிறார். எனவே ஒரு பள்ளியில் அதிகபட்சம் நூறு குழந்தைகளுக்கு மேல் இருக்கவேண்டாம் என்பதை வலியுறுத்திக் கூறுகிறார். நூறு குழந்தைகளுக்குக் குறைவாக இருந்தால் மட்டுமே அதற்கு பெயர் குடும்பம் அதற்கு மேல் எண்ணிக்கை அதிகரித்தால் அதற்குப் பெயர் பள்ளி என்று குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே குழந்தைகளை பள்ளிக்கு அனுப்பாதீர்கள் குடும்பத்திற்கு அனுப்புங்கள் என்று கூறுகிறார். இங்கு உள்ள குழந்தைகள் ஒருவரைப் பற்றி மற்றவர்கள் அவர் இல்லாதபொழுது பேச மாட்டார்கள். ஒருவரைப் பற்றிய நல்ல,

கெட்டவிசயங்கள் மனதில் தோன்றினால் நேரடியாக அவரிடமே கூறிவிடுவார்கள்.

இந்த பள்ளியில் ஒருநாள் “காக்கா முட்டை” என்ற திரைப்படத்தினை மாணவர்களுக்குத் திரையிட்டுக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அந்த திரைப்படத்தினை பார்த்து முடித்த உடன் அனைத்து மாணவர்களிடமும் ஒரு வெள்ளைத் தாளைக் கொடுத்து “இந்த திரைப்படத்தின் மூலமாக நீங்கள் என்ன கற்றுக் கொண்டீர்கள்” என்பது பற்றி எழுதுங்கள் என்று அவர் கூறியிருக்கிறார்.



அனைத்து மாணவர்களும் அந்த திரைப்படத்தைப் பற்றிய விமர்சனமும், பிடித்தது, பிடிக்காதது பற்றியும் என்ன கற்றுக் கொண்டோம் என்பது பற்றியும் எழுதிக் கொடுத்து இருக்கிறார்கள்.

அதையெல்லாம் படிக்கும் பொழுதுதான் ஒரு மிகப் பெரிய உண்மை புரிகிறது. நாம் எப்பொழுதுமே ஒரு விசயத்தை ஒரே மாதிரியான கண்ணோட்டத்திலேயே பார்த்து வந்திருக்கிறோம். ஆனால் ஒரு விசயத்தைக் குழந்தைகள் என்ன மாதிரியான கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கிறது என்பது பற்றி பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் இதுவரையோசித்ததே இல்லை.

உதாரணமாக அதில் ஒரு குழந்தை “காக்கா முட்டையை இனிமேல் நான் எடுத்துக் குடிப்பேன்” என்று எழுதியிருந்தது.

இன்னொரு குழந்தை “கையில் காசு இல்லை என்றால் திருடலாம்” என்று எழுதியிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் தங்கள் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்த விசயங்களைப் பற்றி பதிவு செய்திருந்தார்கள்.

இவ்வாறு சமுதாயத்தில் நடக்கும் விசயங்களையும் டிவி, நாடகங்களிலும், பத்திரிகையிலும், திரைப்படங்களிலும், வரும் விசயங்களையும் நாம் எப்பொழுதுமே நமது கண்ணோட்டத்தில் மட்டுமே பார்த்து வருகிறோம். இதை நமது குழந்தைகள் என்ன கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்றால் இதே போன்று அவர்கள் அந்த விசயங்களின் மூலம் என்ன கற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதை கேட்டு அறிந்துகொள்வதன் மூலம் தான் முடியும்.

ஒரு படத்தினை காண்பித்து அதில் அந்தக் குழந்தைகள் என்ன புரிந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை எழுதி வாங்கிய பிறகு அதைப் படித்துப் பார்த்து அந்தக் குழந்தைகளுக்கு எது நல்லது? எது கெட்டது? என்று கூறும்பொழுது குழந்தைகள் தனது பார்வையை மாற்றிக்கொண்டு சரியான பார்வையை பார்க்க ஆரம்பிப்பார்கள். இதுபோன்ற காரியங்களை நாம் நமது வீட்டிலும் செய்து வந்தால் மிகவும் சிறப்பான பலன் இருக்கும்.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் ஹீலர்பாஸ்கர் ஆகிய நான் பானு வீட்டுக் கல்விமுறை என்ற புதிய கல்வி முறையை அறிமுகப்படுத்தி உள்ளேன். இப்பொழுது உள்ள கல்விமுறை சரியாக இல்லை என்றும் எனவே நாம் உடனடியாக புதியதாக வீட்டு வழிக் கல்வியை உருவாக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி இந்த திட்டத்தினை துவக்கி இருக்கிறோம். இது தொடர்பாக

இரண்டுமணிநேரம் நான் பேசிய வீடியோ பதிவினை யுடியூப் தளத்தில் பானு ஹோம் எஜிகேஷன் சிஸ்டம் - ஹீலர் பாஸ்கர் (Banu Home Education System by Healer Baskar) பானு வீட்டுக்கல்விமுறை ஹீலர் பாஸ்கர் என்ற முகவரியில் இதைப் பாருங்கள். இது மட்டுமன்றி கடந்த 31.01.2016 அன்று கோவையில் நமது நிஷ்டை அலுவலகம் அமைந்துள்ள கோவைபுதூர் அலுவலகத்தில் இதற்கான கலந்தாய்வுக் கூட்டம் ஒன்றை நடத்தி இருந்தோம். இதில் கல்வி தொடர்பான ஆலோசனைகளை வழங்குவதற்கும், அதைப் பற்றி விவாதிக்கவும் நூற்றுக்கும் மேற்பட்டோர் கலந்து கொண்டனர்.

பல நல்ல உள்ளங்கள் இந்த கலந்தாய்வுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு பல நல்ல கருத்துக்களை உருவாக்கி கொடுத்தனர். அந்தக் கூட்டத்திலிருந்து பெறப்பட்ட கருத்துரைகளைத் தொகுத்து அதிலிருந்து 41 முக்கிய விசயங்களை அன்று பதிவு செய்து இருக்கிறோம். இந்த பானு வீட்டுக் கல்வி சம்பந்தப்பட்ட விசயங்களை நீங்கள் அறிந்து கொள்வதற்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்கள் இந்தியா +91 8220667120 மற்றும் 82206 67135, Email : selfeducationathome@gmail.com. Website : www.selfeducationathome.com

இந்த பானு வீட்டுக் கல்வியின் நோக்கம் என்னவென்றால் உலகெங்கும் உள்ள பல்வேறு நல்ல உள்ளங்கள் ஒன்றிணைந்து புதிதாக ஆக்கப்பூர்வமான ஒரு கல்விமுறையை உருவாக்குவதும் அதை நடைமுறைப்படுத்துவதும் ஆகும். இதற்கென அடுத்த ஆண்டு ஜனவரி 2017 -ல் புதிய கல்விமுறையை மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்க உள்ளோம். எனவே கல்வித்துறையில் ஆர்வமுள்ள அனைவரும்

வாருங்கள். ஒன்றாக சேர்ந்து செயல்படலாம்.

இந்த பானு வீட்டுக் கல்விமுறையின் ஆராய்ச்சிப் பணிகளுக்காக பல்வேறு பள்ளிக்கூடங்களையும், பல்வேறு தன்னார்வத் தொண்டர்களையும் சந்தித்து பல்வேறு நல்ல விசயங்களைக் கற்றுக் கொண்டும், புரிந்துகொண்டும் வருகிறோம்.



திரு. செந்தில் & திருமதி. லாவண்யா

சில நாட்களுக்கு முன்னர் சென்னையைச் சேர்ந்த பள்ளிக்கரணையில் வசித்து வரும் ஒரு தம்பதியினரைச் சந்தித்தேன். அவர்கள் திரு.செந்தில் மற்றும் திருமதி.

லாவண்யா ஆகியோர் ஆவர். இதில் திரு.செந்தில் எச்.சி.எல் டெக்னலாஜி (HCL Technology) நிறுவனத்தில் சீனியர் ஆர்க்கிடெக்டாகப் பணி புரிந்து வருகிறார். இந்த தம்பதியினர் இருவரும் நம்மிடம் இந்த கல்வி தொடர்பான பல்வேறு நல்ல



திருமதி. கற்பகம்

விசயங்களை அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டார்கள். இவர்கள் தான் நான் இந்தக் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டிருக்கும் புவிதம் பள்ளியைப் பற்றி முதலில் எனக்கு கூறிய நபர்கள். எனவே நானும் எனது மனைவி (திருமதி . செல்வத்தரசி ஹீலர் பாஸ்கர்) மற்றும் திரு. செந்தில் ஐயா திருமதி



திருமதி. லக்ஷ்மி

லாவண்யா ஆகியோருடன் ஈரோடு அருகில் பள்ளிபாளையத்தை சேர்ந்த திருமதி. லக்ஷ்மி மற்றும் திருமதி. கற்பகம் ஆகிய ஆறு பேரும்



திரு. ஹீலர் பாஸ்கர் & திருமதி. செல்வத்தரசி

ஒன்றுசேர்ந்து புவிதம் பள்ளிக்குச் செல்ல புறப்பட்டோம்.

புவிதம் பள்ளி திருமதி. மீனாட்சி அம்மாவிடம் நேரடியான அந்த சந்திப்பின் மூலம் நாங்கள் பல்வேறு விசயங்களை கல்வி சம்பந்தமாக கற்றுக் கொண்டோம்.



திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள்

புவிதம் பள்ளியை தொடர்பு கொள்வதற்கான முகவரி: புவிதம் நர்சரி & பிரைமரி ஸ்கூல், நல்லாம்பள்ளி, பாப்பாரப்பட்டி ரோடு, நாகர்கூடல், தமிழ்நாடு 636803.

புவிதம் ரூரல் டெவலப்மெண்ட் டிரஸ்ட் (Puvitham Rural Development Trust) திருமதி. மீனாட்சி அம்மாள் தொலைபேசி: +91 9585759184, 9600491176. Web: www.puvitham.in Gmail: puvidham@gmail.com

இந்த புவிதம் பள்ளி தரம்புரியிலிருந்து சேலம் செல்லும் சாலையில் 7வது கிலோமீட்டரில் நல்லாம்பள்ளி என்ற ஊர் உள்ளது. அதிலிருந்து பாப்புரப்பட்டி செல்லும் சாலையில் எட்டாவது கிலோமீட்டரில் நாகர்கூடல் எனும் ஊரில் அமைந்திருக்கிறது.



இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள திருமதி. மீனாட்சி அம்மா அவர்களின் தொலைபேசி எண்களைப் பார்த்ததும் தொலைபேசி எண் தான் கிடைத்துவிட்டதே என்று பல கேள்விகளையும் கேட்டு

அவரது நேரத்தை வீணடிக்காமல், முக்கியமான விசயத்திற்கு மட்டுமே அவரை அழைத்துப் பேசுங்கள் என்று பொதுமக்களை தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

எனவே இந்தக் கட்டுரையை முதலில் திரும்ப திரும்ப படியுங்கள். அவரது இணையதளத்திற்கு ஈமெயில் மூலம் உங்கள் கேள்விகளைக் கேட்டு அதற்கு பதில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மிகவும் முக்கியமான விசயங்கள் என்றால் மட்டுமே தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு கேளுங்கள்.

உங்கள் குழந்தைகள் உங்களது நண்பர்கள் மற்றும் அவரது குழந்தைகளை எல்லாம் அழைத்துக்கொண்டு ஒரு பஸ் அல்லது வேன் என ஏதோ ஒன்றை ஏற்பாடு செய்துகொண்டு ஒரு நாள் புவிதம் பள்ளிக்குச் சென்று பாருங்கள். முடிந்தால் அங்கேயே இரண்டு, மூன்று நாட்களுக்கு தங்கியிருந்து வாருங்கள்.

புவிதம் பள்ளியைப் பார்வையிடச் செல்வோரும் அங்கு தங்கியிருந்து பார்த்து வர விரும்புவோரும் அங்குள்ள குழந்தைகளுக்கு தொந்தரவு கொடுக்காமல் அமைதியாக இருந்து பார்த்து வாருங்கள். மேலும் இவ்வாறு பார்வையாளர்களாக வரும் அனைத்து பெற்றோர்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் தங்குமிடம் உணவு ஆகியவற்றை இலவசமாக ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். எனவே அங்கு சென்று உணவு உண்பவர்களும், தங்குவோர்களும் இலவசமாக கிடைக்கிறதே என்று உபயோகித்து விட்டு வராமல் உங்களால் இயன்ற நன்கொடைகளையும் முடிந்த

உதவிகளையும் அவருக்கு அளித்து வாருங்கள்.

நான் பல வருட ஆராய்ச்சிக்குப் பிறகு ஒரு பள்ளிக் கூடத்தை நிறுவியிருந்தால் அந்தப் பள்ளி இந்த புவிதம் போன்று தான் இருந்திருக்கும். நான் பலவருடமாக ஒரு கனவுப்பள்ளியை எனது கனவுகோட்டையில் கட்டி வருகிறேன். அதை இந்த பள்ளியில் நேரடியாகப் பார்க்கும் பொழுது மிகவும் சந்தோசமாக இருந்தது. எனவே தான் உங்களை அந்த பள்ளிக்கு சென்று வாருங்கள் என்று அன்புடன் கூறுகின்றேன்.



இந்தப் பள்ளிக்கு சென்று வரும் குழந்தைகளுக்கும் மனதளவில் பெரிய மாற்றம் ஏற்படும். பெற்றோர்களும் தாங்கள் என்னசெய்யவேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளலாம். ஆசிரியர்களும் இந்த பள்ளிக்குச் சென்று பார்வையிட்டு வரும்பொழுது எவ்வளவு தூரம் தங்களது பாடத்திட்டத்தின் மூலம் குழந்தைகளை கஷ்டப்படுத்துகிறோம் என்பது புரியும். எனவே குழந்தைகள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் நடத்தி வரும் முதலாளிகள் ஆகியோர் தயவுசெய்து ஒருமுறையாவது இந்த பள்ளியை நேரடியாகச் சென்று பார்த்து வரவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். அதனுடன் திருமதி. மீனாட்சி அம்மா அவர்களிடம் அங்கு நடத்தப்படும் சிறந்த கல்விமுறைபற்றி எப்படி நடத்தவேண்டும் என நேரடியாக பல விசயங்களையும் கேட்டு அறிந்து கொண்டு வந்து இனிமேல் நமது குழந்தைகளை சிறப்பாக வளர்ப்போமாக!

நம் குழந்தைகளுக்கும் அதே கல்விமுறையில் கற்றுக்கொடுப்போமாக!

இதே போன்றுஎல்லா ஊர்களிலும் நாற்றுக் கணக்கான பள்ளிகளை ஆரம்பித்து அரசின் தவறான கல்விமுறைத் திட்டத்திலிருந்து வெளியே வந்து குழந்தைகளுக்கு நாம் இனிமேல் சிறந்த கல்வியை அவர்களுக்கு அளிப்போமாக.

பதினைந்து வருடங்களாக புவிதம் பள்ளியை நடத்தி வரும் திருமதி. மீனாட்சி அம்மா அவர்களிடம் பொருளாதார வசதிக்காக, அதாவது பண தேவைக்காக என்ன செய்கிறீர்கள் என்று கேட்டேன்.

பல நல்ல உள்ளங்கள் இவருக்கு நன்கொடைகள்

கொடுத்து உதவுகிறார்கள் என்றும் அதன்மூலம் இப்பள்ளியை சிறப்பாக நடத்தி வருவதாக கூறினார். பல பெற்றோர்களுக்கும் இந்த பள்ளியைப் பிடித்திருப்பதால் அவர்களது குழந்தைகளையும் இப்பள்ளியில் சேர்க்க விரும்புகிறார்கள். ஆனால் இங்கு வருகின்ற எல்லா பெற்றோர்களும் ஏற்கனவே இங்கு பயிலும் மாணவர்களை, ஆடு, மாடு மேய்க்கும் கிராமத்து குழந்தைகள் இருக்கும் இடத்தில் தங்களது குழந்தையையும் எப்படி சேர்த்து படிக்க வைப்பது என யோசித்து திரும்பிச் சென்று விடுகிறார்களாம்.

வசதி படைத்த பல பெற்றோர்களும் இவரிடம் வந்து “மாதம் ஐந்து இலட்ச ரூபாய் கூட கொடுக்க நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம். ஆனால் எங்கள் குழந்தையை மட்டும் தனியாக தங்கிக் கொள்வதற்கு அறையை ஏற்பாடு செய்து தனியாக கற்றுத் தர ஏற்பாடு செய்யுங்கள்” என்று கேட்கிறார்களாம்

குழந்தைகளிடையே கல்வி பயில்வதில் எந்தவித பிரிவினையும் இருக்கக் கூடாது எனவும் அவர்களிடையே சாந்தியும், சமாதானமும், ஒற்றுமையும் நிலவவேண்டும் என்பதற்காக தான் முதலில் நான் இந்த பள்ளியையே ஆரம்பித்தேன். என்னிடமே வந்து குழந்தைகளிடையே பிரிவினை செய்யச் சொல்வது முட்டாள்தனமானது என்று அவர்களை சாடுகிறார்.



யார் வந்தாலும், எவ்வளவு நன்கொடைகளை அளித்தாலும் தன்னுடைய கொள்கைகளை மாற்றிக் கொள்ள முடியாது என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறார்.

பல்வேறு அறக்கட்டளைகளும் பெரியபெரிய கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களும் இவரிடம் வந்து பல லட்ச ரூபாய்கள், பலகோடி ரூபாய்கள் கொடுக்கிறோம் என்று கூறி இவரது கொள்கைகளையும், இவரது கல்விமுறையையும் மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்திருக்கிறார்கள். இவர் ஆரம்பத்திலிருந்தே தனது கொள்கைகளிலும் தனது கல்விமுறையிலும் மாற்றம் செய்வதற்கான எந்த ஒரு சக்திக்கும் நான் இடம் கொடுக்கமாட்டேன் என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறார்.

எனவே இந்த இடத்தில் ஒரு விசயத்தைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். ஒழுங்காக நடந்து கொண்டிருக்கும் பல்வேறு நிறுவனங்களை வியாபாரம் செய்து கொண்டிருக்கும் பணத்தாசை பிடித்த சில வியாபாரிகள் அதை முடக்குவதற்கும் தங்கள் உடமையாக்கித் கொள்வதற்கும் வேலைகளைச் செய்கின்றனர். இதற்கு அரசு அதிகாரிகள், மூலமாக

வும், காவல்துறையின் மூலமாகவும் அல்லது ரௌடிகளின் மூலமாகவும் பல்வேறு துன்பங்களைக் கொடுக்கின்றனர். பின்னர் நிறுவனங்களை அபகரித்து ஏற்கனவே இருக்கும் அந்த நிறுவனத்தின் நல்ல பெயரினை பயன்படுத்தி அதே பெயரில் இந்த வியாபாரிகள் அதை நடத்திக்கொண்டு வருவதுதான் இந்த உலகில் இதுவரை நடந்துகொண்டு இருக்கிறது.

எனவே எப்பொழுதும் தங்கள் கொள்கைகளை விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது. அதற்காக எவ்வளவு செலவு ஆனாலும் பரவாயில்லை எனும் நல்லஉள்ளங்களை நாம் ஆதரிப்போம்.

உதாரணமாக நான் செய்துவரும் நல்ல காரியத்தைப் பார்த்து திண்டுக்கல்லை சேர்ந்த ஒரு நபர் பதினைந்து கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள இடத்தினையும், கட்டிடத்தினையும் எனக்கு கொடுத்த போதிலும் எனது கொள்கைகளையும், எனது செயல்பாடுகளையும் மாற்றச் சொல்லி அவர் கூறிய ஒரே ஒரு காரணத்தினால் அதை அவரிடமே திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டேன் என்பது உலகத்திற்கே தெரியும்,

அதே போல ஹால்டி ராம் (Haldiram) என்ற இந்திய கம்பெனி சிறப்பாக பல பொருட்களைத் தயாரித்து இந்திய மக்களுக்கு கொடுத்துக் கொண்டு இருந்தது. அந்த சமயத்தில் பணத்தாசை கொண்ட வியாபாரக் கம்பெனியைச் சேர்ந்த வியாபாரிகள் இந்த ஹால்டி ராம் நிறுவனத்தை விலைக்குக் கேட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நிறுவனத்தின் முதலாளியோ அதற்கு ஒப்புக்கொள்ள மறுத்துவிட்டார். ஆனால் அமெரிக்காவில் உள்ள (FDA) நிறுவனம் ஹால்டி ராம் நிறுவனத்தின் மீது

தேவையில்லாமல் ஒரு அவதூறு வழக்கு ஒன்றைத் தொடுத்துள்ளது. இதனால் அந்த நிறுவனத்தின் அனைத்து தயாரிப்பு பொருட்களும் வியாபாரம் செய்ய முடியாமல் முடக்கப்பட்டுவிட்டது.

இவ்வாறு பல்வேறு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தி அந்நிறுவன முதலாளிகளை பணிய வைத்துவிட்டனர். தற்சமயம் அந்த நிறுவனத்தை அந்த வியாபாரிகள் வாங்கிவிட்டனர்.

எனவே நல்ல கல்வியை குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்துடன் பள்ளியை நடத்திவரும் முதலாளிகள் தயவுசெய்து ஒரு விசயத்தைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். நன்கொடைகளை அளிக்கிறோம் என்ற பெயரில் பல நயவஞ்சகர்கள் ஊடுருவ வாய்ப்புகள் உள்ளது. எனவே ஆரம்பகாலத்தில் யாரெல்லாம் சேர்ந்து ஒரு நிறுவனத்தை ஆரம்பிக்கிறீர்களோ கடைசி வரை அதன் கொள்கைகளையும் அதன் உறுப்பினர்களையும் மாற்றாமல் இருக்கும் பொழுது நிச்சயமாக நல்லமுறையில் வாழ்க்கையில் உயரிய இலட்சியத்தை அடைய முடியும்.

எனவே அறக்கட்டளை (Trust) ஆரம்பிக்கும் பொழுதும், அக்ரிமெண்ட் போடும் பொழுதும், நன்கொடைகளை வாங்கும் பொழுதும் மிகவும் கவனமாக இருக்கவேண்டிய கட்டாயத்தில் நாம் இருக்கிறோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

நான் கடந்த சில வருடங்களாக பல பள்ளிகளுக்கு நேரடியாகச் சென்று ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்ததில் குறைந்த எண்ணிக்கையிலான பள்ளிகள் மட்டுமே சிறப்பாக இயங்குகின்றன. பல பள்ளிக்

கூடங்கள் தவறான வழிமுறையில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை நான் சென்று பார்த்த பள்ளிகளில் இந்த புவிதம் பள்ளியே மிகவும் சிறப்பாக இருப்பதால் முதன் முதலில் அது சம்பந்தப்பட்ட கட்டுரையை நான் இங்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்.

காத்திருங்கள் ! விரைவில் இதுபோன்ற நல்ல கல்விக் கூடங்களைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து உங்களிடம் சமர்ப்பிக்க நான் முயற்சி செய்கிறேன்.

இந்த புவிதம் பள்ளியைப் பார்வையிடச் சென்று நாங்கள் வீடு திரும்பிய அடுத்த நாள் எங்களுடன் வந்த பள்ளிபாளையத்தைச் சேர்ந்த திருமதி. கற்பகம் என்பவர் ஒரு கவிதையை எழுதினார்.

இதோ அக்கவிதை
நான் மாடக் கூடல் மதுரையின் ஆட்சிக்கு
மீனாட்சி!

நாகர் கூடலில் குழந்தைகள் தாங்களே
கற்றுக்கொள்வார்கள் என்பதற்கு சாட்சி மீனாட்சி!
புவிதம் மீனாட்சி!!
மனதில் தாக்கத்தையும்,
உயிருக்கு தாக்கத்தினையும் உணர்ச்செய்யும்
உண்மைக் கல்விக்கு உற்றதாய்,
ஏட்டுக்கல்விக்கு முற்றுப்புள்ளியாய்
எட்டு வைத்திருக்கும் இவரே
வீட்டுக் கல்வியின் பெற்றதாய்!!

இப்பொழுது உள்ள அரசின் கல்வித்திட்டங்கள் எப்படி சரியில்லையோ அதேபோல அரசுகல்விக் கூடமான, பள்ளிக்கூடத்திற்கு வைத்திருக்கும் கொள்கை திட்டமும் சரியில்லை என்பதே உண்மை. இதை நாம் உடனடியாக மாற்றியாக வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறோம்.

உதாரணமாக நல்ல
கல்வி

கூடங்களை அரசு அதிகாரிகள் பல சட்டதிட்டங்களைக் கூறி அதாவது (Rules and Regulations) ஐ காரணம் காட்டி இழுத்து மூடி வருகிறார்கள் என்பதே உண்மை.

1. ஒரு பள்ளிக்கூடம் என்றால் அதில் 'ப' வடிவில் தான் கட்டிடங்கள் இருக்க வேண்டும் இல்லையென்றால் அனுமதி கொடுப்பதில்லை.

இது என்ன 'ப' வடிவம்.

இதையார் கண்டுபிடித்தது?

2. மூன்று கட்டிடங்கள் இருந்தால் மட்டுமே அப்பள்ளிக்கு அனுமதி வாங்க முடியும். இல்லையென்றால் அதற்கென உள்ள மேலதிகாரிகளைத்தான் சென்று பார்க்கவேண்டும். அவர்கள் சென்னையில் இருப்பார்கள். அவர்களை சந்தித்து வரசென்னைக்கு அடிக்கடி போய் வருவது என்பது சிரமமான காரியம். அதனால் அனுமதி பெறுவதற்கு மிகவும் காலதாமதம் ஏற்படுகிறது.

இது என்ன மூன்று கட்டிடம்? நாலு கட்டிடம்?

3. படிக்கட்டுகள் குறைந்தது மூன்று அடி இருக்கவேண்டும். அதற்கு குறைவாக இருந்தால் அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது.

4. ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஒவ்வொரு வகுப்பறைகளுக்கும் தலா இரண்டு கதவுகள் இருக்கவேண்டும்.

5. செயல்பாட்டுக் கூட்டம் என்றபெயரில் பள்ளியின் தலைவரை பல நாட்கள் வரச்செய்து ஒன்றுக்கும் உதவாத தேவையில்லாத விசயங்களைப் பேசிக்கொண்டு மூன்று மணிநேரத்தை வீணாகக் கழிக்கின்றனர். இதற்கு கட்டணமாக நூறு ரூபாய் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

இறுதி

யில் ஒரு டீயை சாப்பிடக் கொடுத்து அனுப்பி விடுகின்றனர். பயனற்ற இந்த செயல்பாட்டுத் கூட்டத்திற்கு வராத பள்ளிகளின் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது. எனவே அரசாங்கத்தின் மேல் நடவடிக்கைகளுக்குப் பயந்து கொண்டு பள்ளியின் தலைவர் அல்லது நிறுவனர் இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு ஒரு டீயைச் சாப்பிட்டு தனது புத்தகத்தில் வருகைப் பதிவிற்கான சீலைப் பெற்று வரவேண்டிய கட்டாயத்தில் ஒவ்வொரு பள்ளியினரும் உள்ளனர்.

6. சமச்சீர் கல்வி என்ற முறையைத் தேவையில்லாமல் உருவாக்கியதன் மூலம் ஒரு நல்ல கல்வியை குழி தோண்டிப் புதைத்து கொண்டிருக்கிறது இந்த அரசாங்கம்.

7. கண்டிப்பாக ஒவ்வொரு பள்ளிக்கும் குழந்தைகள் சீருடை அணிந்து வரவேண்டும் என்பது தேவையில்லாத ஒன்று.

8. பள்ளி மைதானத்தில் கொடிக்கம்பம் கண்டிப்பாக இருக்கவேண்டும் என்பதும் யோசிக்கவேண்டிய ஒன்று.

9. காலையில் தினமும் அனைத்து மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் ஒன்று சேர்ந்து காலைக்கூட்டம் நடத்த வேண்டும் என்பதும் யோசிக்கவேண்டிய ஒன்று.

10. டிடிடிசி ரூல்ஸ், ஏ.பி.சி.டி ரூல்ஸ் என்று பல்வேறு விதிமுறைகளை உருவாக்கி எந்த ஒரு பள்ளியையும் நிம்மதியாக செயல்படவிடாமல் அரசாங்கம் செய்து கொண்டிருப்பதால் நல்ல கல்வியைக் கொடுக்கும் பல நல்ல உள்ளங்கள் மன உளைச்சலில் இருக்கிறார்கள். இதை உடனடியாக நாம் தட்டிக் கேட்டு சரிசெய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் எட்டுபேர் இருக்கவேண்டும் வருடத்திற்கு 25பேர் புதிதாக சேர்க்கப்படவேண்டும் என்று பல்வேறு விதிமுறைகள் போடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலமாக பல்வேறு நல்ல கல்விக் கூடங்கள் இழுத்து மூடும் அபாய நிலையில் உள்ளன. எனவே இதற்காக எல்லோரும் செய்வதைப் போல நான் போராடப் போவதில்லை. களத்தில் இறங்கி சரிசெய்யப் போகிறேன்.



முள்ளால் எடுப்பது போல நீங்கள் எப்படி தொந்தரவு செய்கிறீர்களோ அதே முறையில் நீங்களும் ஒழித்துக் கட்டப்படுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.

எப்பொழுது போராடுவோம் என்று முடிவு செய்கிறோமோ அப்பொழுது தோற்றுப்போகிறோம் என்று அர்த்தம். இனிமேல் போராட்டங்கள் தேவையில்லை. அடுத்த வினாடி சரிசெய்ய வேண்டும். அதற்கு என்ன தேவையோ அதை நாம் செய்யவேண்டும். அதாவது அதை சரிசெய்வதற்கு என்ன தேவையோ அதை மட்டுமே நாம் செய்வோம்.

பல நல்ல கல்விக் கூடங்கள் நன்றாக செயல்பட்டு வரும் நிலையில் குழந்தைகள் தங்கள் வேலைகளை தாங்களே செய்து கொள்வதைப் பத்திரிக்கை துறையினர் போட்டோ பிடித்து அதைப் பற்றி வேறு மாதிரி எழுதுகின்றனர். அதாவது பள்ளியில் குழந்தைகளிடம் வேலை வாங்குகின்றனர் என்று கூறி பள்ளியை இழுத்து மூடி விடுகின்றனர். எனவே பத்திரிக்கை டிவி போன்ற ஊடகங்களும், அரசு அதிகாரிகளும், காவல்துறையும், நீதிதூறையும், உள்ளூர் ரௌடி கும்பலும் தயவுசெய்து கல்வித்துறையை விட்டு வைக்குமாறு கேட்டு கொள்ளப்படுகிறார்கள். இல்லையெனில் முள்ளை

எனவே புவிதம் பள்ளிக்கு ஒருமுறையாவது சென்று பெற்றோர்களும், குழந்தைகளும், ஆசிரியர்களும், கல்வி நிறுவனத்தை நடத்தி வருபவர்களும் சென்று திருமதி. மீனாட்சி அம்மாவிடம் பேசி பழகி நல்ல விசயங்களைக் கற்றுக் கொண்டு வந்து நமது குழந்தையை வளர்ப்போமாக.

இதுபோன்ற பல்வேறு விசயங்களை நாம் ஒவ்வொரு மாதமும் இனிமேல் பார்க்க இருக்கிறோம்.

புவிதம் என்ற பெயருக்கான பொருள் இந்த பூமியை இதமாக மாற்றுவது. இந்த பூமியை இதமாக மாற்றுவதற்கு புவிதம் என்று பொருள்.

நாம் சிறந்த கல்வியை நமது குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்து பூமியை இதமாக மாற்றுவோம்.

புவிதம் கல்வி - புனித கல்வி வாழ்க மீனாட்சி அம்மாள் ! வளர்க அவரது தொண்டு !!

செழிக்கட்டும் விவசாயம் ! சீர்பட்டட்டும் நிர்வாகம் !! உலக மக்கள் அனைவரின் முகத்திலும் நிலவட்டும் புன்சிரிப்பு !! வளர்க ஆன்மீகம் வாழ்க வாழ்வாங்கு !! -சந்தோசம்-

ஹீலர் பாஸ்கர், நிறுவனர், அனாடலிக் க்ரெபி ஃபவண்டேஷன், கோவை.



இறைவனை ஆண்டைதல் என்றும் சௌக்கியமே !

மகாபாரதம்

பகவான் கிருஷ்ணர் வேண்டாம் இந்தச் சூதாட்டம் என்று தடுத்திருக்கலாம் அல்லவா? ஏன் அப்படிச் செய்யவில்லை?

இந்த பகவான் கிருஷ்ணனின் குழந்தைப் பருவம் முதலே, அவருக்குப் பணிவிடைகள் செய்து, தேரோட்டி பல்வேறு சேவைகள் புரிந்தவர் உத்தவர். இவர் தனது வாழ்நாளில் தனக்கென நன்மைகளோ வரங்களோ கண்ணனிடம் கேட்டதில்லை. துவாபரயுகத்தில், தமது அவதாரப் பணி முடித்து விட்ட நிலையில், உத்தவரிடம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், உத்தவரே, இந்த அவதாரத்தில் பலர் என்னிடம் பல வரங்களும், நன்மைகளும் பெற்றிருக்கின்றனர். ஆனால், நீங்கள் எதுவுமே கேட்டதில்லை. ஏதாவது கேளுங்கள், தருகிறேன். உங்களுக்கு ஏதாவது நன்மைகள் செய்துவிட்டே எனது அவதாரப் பணியை முடிக்க நினைக்கிறேன் என்றார். தனக்கென எதையும் கேட்காவிட்டாலும், சிறு வயது முதலே கண்ணனின் செயல்களைக் கவனித்து வந்த உத்தவருக்கு, சொல் ஒன்றும், செயல் ஒன்றுமாக இருந்த கண்ணனின் லீலைகள், புரியாத புதிராக இருந்தன. அவற்று

க்கான காரண, காரியங்களைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்பினார். “பெருமானே! நீ வாழ்ச் சொன்ன வழி வேறு; நீ வாழ்ந்து காட்டிய வழி வேறு ! நீ நடத்திய மகாபாரத நாடகத்தில், நீ ஏற்ற பாத்திரத்தில், நீ புரிந்த செயல்களில், எனக்குப் புரியாத விஷயங்கள் பல உண்டு. அவற்றுக்கெல்லாம் காரணங்களை அறிய ஆவலாக இருக்கிறேன் நிறைவேற்றுவாயா?” என்றார் உத்தவர். உத்தவர் கேட்க ஆரம்பித்தார். கண்ணா ! முதலில் எனக்கு ஒரு விளக்கம் வேண்டும். கிருஷ்ணா ! நீ பாண்டவர்களின் உற்ற நண்பன். உன்னை அவர்கள் ஆபத்தபாந்தவனாக, பரிபூரணமாக நம்பினார்கள். நடப்பதை மட்டுமல்ல ; நடக்கப் போவதையும் நன்கறிந்த ஞானியான நீ உற்ற நண்பன் யார் என்பதற்கு நீ அளித்த விளக்கத்தின்படி முன்னதாகவே சென்று தருமா! வேண்டாம். இந்த சூதாட்டம் என்று தடுத்திருக்கலாம் அல்லவா? ஏன் அப்படிச் செய்யவில்லை? போகட்டும் விளையாட ஆரம்பித்ததும் தருமன் பக்கம் அதிர்ஷ்டம் இருக்குபடி செய்து வஞ்சகர்களுக்கு நீதி புகட்டி இருக்கலாம். அதையும் நீ செய்யவில்லை. தருமன் செல்வத்தை இழந்தான். நாட்டை இழந்தான். தன்னையும் இழந்தான். சூதாடியதற்குத் தண்டனையாக அதோடு அவனை விட்டிருக்கலாம் தம்பிகளை அவன் பணயம் வைத்த போதாவது நீ சபைக்குள் நுழைந்த தடுத்திருக்கலாம். அதையும் நீ செய்யவில்லை. திரௌபதி அதிர்ஷ்டம் மிக்கவள். அவளைப் பணயம் வைத்து ஆ, இழந்தது அனைத்தையும் திருப்பித் தருகிறேன் என்று சவால் விட்டான். துரியோதனன் அப்போதவது உனது தெய்வீக சக்தியால் அந்த பொய்யான பகடைக் காய்கள் தருமனுக்குச் சாதகமாக விழும்படி செய்திருக்கலாம் அதையும் செய்யவில்லை மாறாக திரௌபதியின் துகிலை உரித்து,

அவளின் மானம் பறிபோகும் நிலை ஏற்பட்ட போதுதான் சென்று துகில் தந்தேன், திரௌபதி மானம் காத்தேன் என்று மார்த்தட்டிக் கொண்டாய் மாற்றான் ஒருவன், குலமகள் சிகையைப் பிடித்து இழுத்து வந்து சூதர் சபையில் பலர் முன்னிலையில் அவள் ஆடையில் கை வைத்த பிறகு எஞ்சிய மானம் என்ன இருக்கிறது? எதனைக் காத்ததாக நீ பெருமைப்படுகிறாய்? ஆபத்தில் உதவுபவன்தானே ஆபத்தாந்தவன்? இந்த நிலையில் உதவாத நீயா ஆபத்தாந்தவன்? நீ செய்தது தருமமா?" என்று கண்ணீர் மல்கக் கேட்டார் உத்தவர். இது உத்தவரின் உள்ளக் குமுறல் மட்டுமன்று.

மகாபாரதம் படித்து விட்டு நாம் அனைவருமே கேட்கும் கேள்விகளே இவை நமக்காக இவற்றை அன்றே கண்ணிடம் கேட்டு இருக்கிறார் உத்தவர். பகவான் சிரித்தார். “உத்தவரே விவேகம் உள்ளவனே ஜெயிக்க வேண்டும் என்பது உலக தர்ம நியதி. துரியோதனனுக்கு இருந்த விவேகம் தருமனுக்கு இல்லை. அதனால் தான் தருமன் தோற்றான்.” என்றான் கண்ணன். உத்தவர் ஏதும் புரியாது திகைத்து நிற்க, கண்ணன் தொடர்ந்தான்.

“துரியோதனனுக்கு சூதாடத் தெரியாது ஆனால் பணயம் வைக்க அவனிடம் பணமும் ஏராளமான ஆஸ்தியும் இருந்தது. பணயம் நான் வைக்கிறேன். என் மாமா சகுனி, பகடையை உருட்டிச் சூதாடுவார்” என்றான் துரியோதனன். அது விவேகம் தருமனும் அதுபோலவே விவேகத்துடன் செயல்பட்டு நானும் பணயம் வைக்கிறேன். ஆனால் என் சார்பாக என் மைத்துனன் ஸ்ரீ

கிருஷ்ணன் பகடைக்காயை உருட்டுவான் என்று சொல்லியிருக்கலாமே? சகுனியும் நானும் சூதாடியிருந்தால் யார் ஜெயித்திருப்பார்கள்? நான் கேட்கும் எண்ணிக்கைகளைச் சகுனியால் பகடைக் காய்களில் போடத்தான் முடியுமா? அல்லது அவன் கேட்கும் எண்ணிக்கைகளை என்னால் தான் போட முடியாதா? போகட்டும் தருமன் என்னை ஆட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள மறந்துவிட்டான் என்பதையாவது மன்னித்து விடலாம். ஆனால் அவன் விவேகமில்லாமல் மற்றொரு மாபெரும் தவறையும் செய்தான். ஐயோ!



விதிவசத்தால் சூதாட ஒப்புக் கொண்டேன் ஆனால், இந்த விஷயம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு மட்டும் தெரியவே கூடாது கடவுளே அவன் மட்டும் சூதாட்ட மண்டபத்துக்கு வராமல் இருக்க வேண்டும் என்று வேண்டிக்கு கொண்டான் என்னை மண்டபத்துக்குள் வர முடியாதவாறு. அவனே கட்டிப் போட்டுவிட்டான். நான் அங்கு வரக்கூடாதென என்னிடமே வேண்டிக்

கொண்டான் யாராவது தனது பிரார்த்தனையால் என்னைக் கூப்பிட மாட்டார்களா என்று மண்டபத்துக்கு வெளியில் காத்துக்கொண்டு நின்றேன். பீமனையும், அர்ஜீனனையும், நகுல சகாதேவர்களையும் வைத்து இழந்தபோது அவர்களும் துரியோதனனைத் திட்டிக் கொண்டும், தங்கள் கதியை எண்ணி நொந்து கொண்டும் இருந்தார்களே தவிர என்னைக் கூப்பிட மறந்து விட்டார்களே? அண்ணன் ஆணையை நிறைவேற்ற துச்சாதனன் சென்று, திரௌபதியின் சிகையைப்

பிடித்த போது அவளாவது என்னைக் கூப்பிட்டாளா? இல்லை அவளும் தனது பலத்தையே நம்பி சபையில் வந்து வாதங்கள் செய்து கொண்டிருந்தாளே ஒழிய என்னைக் கூப்பிடவில்லை! நல்லவேளை துச்சாதனன் துகிலுரித்த போதும் தனது பலத்தால் போராடாமல் ஹரி ஹரி... அபயம் கிருஷ்ணா அபயம் எனக் குரல் கொடுத்தாள் பாஞ்சாலி அவளுடைய மானத்தைக் காப்பாற்ற அப்போதுதான் எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அழைத்ததும் சென்றேன். அவள் மானத்தைக் காக்கவழி செய்தேன். இந்தச் சம்பவத்தில் என்மீது என்ன தவறு? என்று பதலளித்தான் கண்ணன். “அருமையான விளக்கம் கண்ணா அசந்துவிட்டேன். ஆனால் ஏமாறவில்லை உன்னை இன்னொரு கேள்வி கேட்கலாமா?” என்றார் உத்தவர்.

“கேள்” என்றான் கண்ணன்.

“அப்படியானால் கூப்பிட்டால் தான் நீ வருவாயா? நீயாக நீதியை நிலை நாட்ட ஆபத்துக்களில் உன் அடியவர்களுக்கு உதவ வரமாட்டாயா?”

புன்னகைத்தான் கண்ணன் “உத்தவா, மனித வாழ்க்கை அவரவர் கர்ம வினைப்படி அமைகிறது. நான் அதை நடத்துவது இல்லை; அதில் குறுக்கிடுவதும் இல்லை நான் வெறும் சாட்சி பூதம் நடப்பதையெல்லாம் அருகில் நின்று பார்த்துக் கொண்டு நிற்பவனே. அதுதான் தெய்வ தர்மம் என்றான். “நன்றாயிருக்கிறது கிருஷ்ணா அப்படியானால் நீ அருகில் நின்று நாங்கள் செய்யும் தீமைகளையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருப்பாய். நாங்கள் தவறுகளைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டேயிருந்து பாவங்களைக் குவித்து துன்பங்களை அனுபவித்துக் கொண்டே இருக்கவேண்டும் அப்படி

த்தானே?” என்றார் உத்தவர்.

“உத்தவரே! நான் சொன்ன வாசங்களின் உட்பொருளை நன்றாக உணர்ந்து பாருங்கள். நான் சாட்சி பூதமாக அருகில் நிற்பதை நீங்கள் உணரும் போது உங்களால் தவறுகளையோ, தீவினைகளையோ நிச்சயமாகச் செய்ய முடியாது. அதை நீங்கள் மறந்துவிடும் போதுதான் எனக்குத் தெரியாமல் செயல்களைச் செய்துவிடலாம் என்று எண்ணுகிறீர்கள். பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கும் சம்பவங்கள் நிகழ்வதும் அப்போது தான் எனக்குத் தெரியாமல் சூதாடலாம் என்று தருமன் நினைத்தானே அதுதான் அவனது அஞ்ஞானம் நான் சாட்சி பூதமாக எப்போதும் எல்லோருடனும் இருப்பவன் என்பதை தருமன் உணர்ந்திருந்தால் இந்த சூதாட்ட நிகழ்ச்சி வேறு விதமாக முடிந்திருக்கும் அல்லவா?” என்றான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன். உத்தவர் வாயடைத்து பக்திப் பரவசத்தில் ஆழ்ந்தார். “ஆகா எத்தனை ஆழமான தத்துவம் எத்தனை உயர்ந்த சத்யம் பகவானைப் பூஜிப்பதும், பிரார்த்தனை செய்வதும், அவனை உதவிக்கு அழைக்கும் ஓர் உணர்வுதானே அவனின்றி ஓர் அணுவும் அசையாது என்ற நம்பிக் கொண்டு வரும்போது அவன் சாட்சி பூதமாக அருகில் நிற்பதை எப்படி உணராமல் இருக்க முடியும்? அதை மறந்துவிட்டு எப்படிச் செயலாற்ற முடியும்? இந்த தத்துவத்தைதான் பகவத்கீதை முழுவதிலும் கண்ணன் அர்ஜுனுக்கு உபதேசித்தான். அர்ஜுனனுக்காகத் தேரைச் செலுத்தி வழிநடத்தினானே தவிர அர்ஜுனன் இடத்தில் தானே நின்று அவனுக்காகப் போராடவில்லை காரணம் அர்ஜுனனும் பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் அதை கேட்கவில்லை.

ஹீலர் பாஸ்கரின் அனாடமிக் செவிவழி தொடு ஒருநாள் சிகிச்சை நடைபெறும் இடங்கள்

தேதி	இடம்	தொடர்புக்கு	நுழைவு
06.03.2016	மதுரை	+91 98651 06036	ரூ. 150/-
30.04.2016	கோவை (பாணுவீட்டுக்கல்வி முறை)	+91 814812 5060,83445 77555	ரூ. 500/-
01.05.2016	நாகர்கோவில்	+91 94431 52983, 94431 72175	ரூ. 150/-
22.05.2016	கோயமுத்தூர்	+91 814812 5060,83445 77555	இலவசம்
29.05.2016	பொள்ளாச்சி	+91 98422 16465	-
05.06.2016	மலேசியா	+60165072191	-
25.06.2016	மலேசியா	0123459381, 0126646107	-
19.06.2016	சிங்கப்பூர்	+6581189802	-

ஹீலர் பாஸ்கரின் ஐந்து நாட்கள் பயிற்சி நடைபெறும் இடங்கள்

தேதி	இடம்	தொடர்புக்கு	நுழைவு
மார்ச் 23 - 27	சென்னை (னீடியோ பயிற்சி)	+91 99520 82745	நன்கொடை ரூ. 3000/- (தங்குமிடம் உணவு உட்பட)
மார்ச் 25 - 29	கோயமுத்தூர் (நேரடி பயிற்சி)	+91 88706 66966	நன்கொடை ரூ. 5000/- (தங்குமிடம் உணவு உட்பட)

ஹீலர் பாஸ்கரின் மூன்று நாட்கள் பயிற்சி நடைபெறும் இடங்கள்

தேதி	இடம்	தொடர்புக்கு	நுழைவு
ஜூன் 10 - 13	மலேசியா	+60165072191	RM 380

புதிய நிகழ்ச்சி "வாங்க இரண்டு நாள் பழகலாம்"

தேதி	இடம்	தொடர்புக்கு	நுழைவு
மார்ச் 05 - 06	கோயமுத்தூர்	+91 88706 66966	நன்கொடை ரூ. 2000/- (தங்குமிடம் உணவு உட்பட)

வாசியோக பயிற்சி

நடன யோகா

13.03.2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை

07.03.2016 திங்கட்கிழமை

இடம் : நிஷ்டை ஆசிரமம், கோயமுத்தூர். தொடர்புக்கு : +91 8870666966

கீழ்க்கண்ட ஊர்களில் ஐந்து நாள் பயிற்சி முகாம்கள் நடைபெறுகிறது

கோயமுத்தூர் +91 88706 66966	சென்னை +91-99520 82745	வேலூர் +91 95853 77745
---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

கலந்து கெரண்டு பயன்பெற வரலுங்கள் !

மேலும் விபரங்களுக்கு :

போன் : **99442 21007, 98424 52508**

Website : www.anatomictherapy.org

அமைதியும் ஆரோக்கியமும்

நெ.69, N.S.K. வீதி, செல்வபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 026, தமிழ்நாடு, இந்தியா. செல் : (+91) 88838 05456

Email : amaidhiyumaarokiyamum@gmail.com / Web : www.amaitiyumarokiammum.com

சந்தா விண்ணப்ப படிவம்

பெயர்

பிறந்த தேதி வயது :

தொழில் இனம் : ஆண் பெண்

கைபேசி தொலைபேசி

இ-மெயில்

முகவரி

பின்கோடு

வருட சந்தா தொகை : தமிழ்நாடு ரூ. 400/- மட்டுமே / பிற மாநிலங்களுக்கு ரூ. 500/-

பணம் செலுத்தும் முறை

- காசோலை கா. எண்
- வரைவோலை வ. எண்
- மணி ஆர்டர் ரசீது எண்
- இணையதள பண பரிமாற்றம் இ.ப.எண்
- பணம் நேரடியாக வங்கி
- (வங்கியில் பணம் செலுத்தியிருந்தால் நகல் கொடுக்கவும் (அ) Scan செய்து E-mail மூலமாக அனுப்பவும்)

பணம் செலுத்திய நாள்

செலுத்திய தொகை

புதுப்பித்தல்

புதியதாக

சந்தாதாரர் கையொப்பம்

வெளிநாட்டில் உள்ள அன்பர்கள் சந்தா தொகை ரூபாய் 400/- ஐ செலுத்தி மாதா மாதம் E-mail மூலம் இதழை பெற்றுக்கொள்ளலாம்

அலுவலக உபயோகத்திற்கு மட்டும்

1. புதிவு எண் : 3. புதுப்பித்தல் தேதி :
2. புதிவு தேதி : 4. வருட சந்தா தொகை :
- அலுவலர் கையொப்பம்

Photo

கீழ்க்கண்ட வங்கி கணக்கில் பணம் செலுத்தவும்

பெயர் : அமைதியும் ஆரோக்கியமும், கணக்கு எண் : 034205008485

வங்கி : ICICI, கிளை : ஆர்.எஸ்.புரம், கோயமுத்தூர். IFSC Code : ICIC0000342

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு

1. அமைதியும் ஆரோக்கியமும் மாத இதழ் உங்கள் வீடு தேடி வர விண்ணப்பத்தை முழுவதும் பூர்த்தி செய்து அனுப்புங்கள்.
2. வருட சந்தா செலுத்தி உங்கள் பெயரை பதிவு செய்தபின் தொடர்ந்து 12 மாதங்கள் இந்த இதழ் உங்கள் வீடு தேடி வரும்.
3. இதழ் தொடர்ந்து உங்களுக்கு கிடைப்பதில் தாமதம் அல்லது கிடைக்கவில்லை எனில் எங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள்.
4. உங்கள் வீடு, அலுவலக முகவரி, தொலைபேசி எண்கள் மாற்றத்தின்போது எங்களுக்கு தெரியப்படுத்தினால் மாற்றப்பட்ட முகவரிக்கு தொடர்ந்து இதழ் அனுப்பப்படும்.
5. உங்கள் நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களுக்கு இந்த இதழ் குறித்து தெரிவிப்புகள். அவர்களும் சந்தாதாரராய் இணைய உதவுங்கள்.
6. சந்தா புதுப்பிக்கப்படும் காலவரையறையின்போது உங்களுடைய சந்தா எண், தேதி ஆகியவற்றை தவறாமல் குறிப்பிட்டு புதுப்பித்துக் கொள்ளவும்.

தொடர்புக்கு



அமைதியும்  ஆரோக்கியமும்

நெ.69, NSK வீதி, செல்வபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 026.
தமிழ்நாடு, இந்தியா. போன் : + 91 88838 05456

E-mail : amaidhiyumaarokiyamum@gmail.com Website : www.amaithiyumarokiammum.com

உங்கள் கவனத்திற்கு

அமைதியும் ஆரோக்கியமும் மாத இதழுக்கு எங்களுடன் கைகொடுத்த அனைவரும் வாழ்க வளமுடன்! மாத இதழுக்கு சந்தா செலுத்தி ரசீது பெறாத அன்பர்களுக்கு இந்த மாத இதழுடன் ரசீது இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை பெற்றுக்கொள்ளவும். மேலும் மாத இதழ் விண்ணப்பத்தை பூர்த்தி செய்து கொடுக்காத அன்பர்கள் இந்த மாத இதழ் இறுதி பக்கத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள விண்ணப்பத்தை முழுவதும் பூர்த்தி செய்து எங்கள் முகவரிக்கு கொரியர் மூலம் அனுப்பி வைக்கலாம் அல்லது பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பத்தை Scan செய்து E-mail மூலமாக அனுப்பி வைக்கலாம்.

இப்படிக்கு,

புனி.

உறவினர் பால்கர்

Owned Published and Printed by
S.S. Baskar Published from No. 191, Ramamoorthy Pathai, Housing Unit,
Selvapuram North, Coimbatore - 641 026 and Printed at Sri Aathi Lakshmi Graphics,
14/33 Sivan Koil Cross Street, Kodambakkam, Chennai - 24.

Post Reg. No. CB/133/2016-18

RNI No. TNBIL/2013/58540

Dated : 5th August 2013

பானு வீட்டுக் கல்வி முறை

2வது
கலந்தாய்வு
சுட்டம்

- முற்றிலும் மாறுபட்ட, உங்கள் குழந்தைகளின் முழுத் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் புதியவழி கல்விமுறை.
- நமக்கான, நமது வாழ்க்கைக்கான பயனுள்ள அர்த்தமுள்ள கல்விமுறையை உருவாக்க வாருங்கள் !
- நினைவாற்றலை மட்டும் சோதித்து அறிகின்ற...
- மதிப்பெண்களை மட்டும் குறிக்கோளாய் கொண்ட கல்வி முறையில் இருந்து விடுபடுவோம் வாரீர்...

நன்கொடை :
ரூ.500/-

ஏப்ரல்
30

பயிற்சி நடைபெறும் இடம்

நீஷ்டை

நெ.1, லக்ஷ்மி நகர், பாரிபூர்ணா எஸ்டேட் அருகில்,
சர்வதேச வாழ்வியல் பயிற்சி மையம் கோவைபுதூர், கோயமுத்தூர் - 641042.

முன்பதிவு செய்யுங்கள் தொடர்புக்கு : +91 88706 66966

ஆன்லைன் மூலம் பதிவு செய்ய இணையதளத்தில் பதிவு செய்யுங்கள்

www.anatomictherapy.org



தலைமை
ஹீலர் பாஸ்கர்

பானு வீட்டுக் கல்வி முறை

தற்போது டிவிடி வடிவில்

கிடைக்கும்
பயனுள்ள டிவிடி

கல்வியை அறிக்கும் ஆங்கில மாயை



- ◆ பிள்ளைகளுக்கு நல்ல கல்வி கொடுக்க விரும்புவோர்க்கு... அது தாய்மொழி வழியில் மட்டுமே சாத்தியம் எப்படி?
- ◆ ஆங்கிலம் தான் அறிவியல் மொழி, உலக மொழி என்பது அனைத்து மாயை, எப்படி?
- ◆ அரசுப் பள்ளிகள் அனைத்தையும் ஆங்கில வழியாக மாற்றுவதால் கல்வித் தரம் குறையப்போகிறது, எப்படி?
- ◆ தனியார் பள்ளிகளில் ஆங்கில வழியில் சொல்லித் தருவது அடிப்படையில் தவறானது எப்படி?
- ◆ தமிழ்நாட்டில் உயர்கல்வி, வேலை வாய்ப்புகள் பெரும்பாலும் ஆங்கிலத்திலே உள்ளதன் பின்னணியில் உள்ள முக்கிய மூன்று அரசியல் என்ன?

இலக்கியம்
புத்தகம்

கிரி ஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ்

நெ.69, NSK வீதி, செல்வபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641026.

போன் : + 91 96290 32767

ரூ. 200/- மட்டும்

இந்த இலக்கியம் ஆன்லைன் மூலம் பெற

Website : www.giriiyyapublications.com

E-mail : giriiyyapublications@gmail.com

நமது கோவைவில்

ஹீலர் பாஸ்கர் அவர்கள் நேரடியாக கலந்துகொண்டு பயிற்சி அளிக்கும்

அனாடமிக் தெரபி

சிறப்பு ஐந்து நாள் பயிற்சி முகாம்

பயிற்சி நடைபெறும் இடம்

நிஷ்டை

சர்வதேச வாழ்வியல் பயிற்சி மையம்

நெ.1. லக்ஷ்மி நகர், பரிபூர்ணா எஸ்டேட் அருகில்,
கோவைபுதூர், கோயமுத்தூர் - 641042.

முன்பதிவு செய்யுங்கள் தொடர்புக்கு : **+91 88706 66966**

ஆன்லைன் மூலம் பதிவு செய்ய இணையதளத்தில் பதிவு செய்யுங்கள் www.anatomictherapy.org

Postal Reg. No : **CB/133/2016 - 18**

RNI No. : **TNBIL/2013/58540**

Date of Posting : **5th & 6th every Month**

Month of Posting : **March 2016**

Office of Posting : **BPC, Coimbatore
(H.O) - 641001.**

1 Year Subscription : **Rs. 400/-**

Single Magazine : **Rs. 35/-**

அனுப்புநர் :

அமைதியும் ஆரோக்கியமும் (மாத இதழ்)

கிரி ஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ்

நெ. 69, NSK வீதி, செல்வபுரம், கோயமுத்தூர் - 641026.

தமிழ்நாடு, இந்தியா. Web : www.amaithiyumarokiammum.com

Email : amaidhiyumaarokiyamum@gmail.com

செல் : **+91 88838 05456.**

உலகில் உள்ள அனைத்து நோய்களுக்கும்
மருந்து மாத்திரைகள் இல்லாமல் ஐந்தே நாட்களில் நிரந்தர தீர்வு !

நாள் : **25.03.2016 முதல் 29.03.2016 வரை**

- ◆ அனாடமிக் தெரபி
- ◆ வாழை இலை குளியல்
- ◆ இயற்கை உணவு
- ◆ அறுசுவை உணவு
- ◆ மனதின் மணம்
- ◆ முத்திரைகள்

- ◆ நியூரோதெரபி
- ◆ யோகாசனங்கள்
- ◆ மூச்சுபயிற்சிகள்
- ◆ உடற்பயிற்சிகள்
- ◆ உலக அரசியல்
- ◆ கணவன், மனைவி புரிதல்

நன்கொடை :

ரூ. **5000/-**

உணவு, தங்குமீடும் உட்பட

